سلسلة الكامل

اللغة العربية

2027

الصف الأول الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

إعداد : أ / كامل حنفي

01225539580

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الوحدة الأولى: "أنا مصري "

الدرس الأول (نص استماع) :مصر مهد العلم (للدكتور أحمد زويل)

الدرس الثاني (نص قراءة) :أسطورة مصرية (البطل أحمد المنسي)

الدرس الثالث (نص قراءة) :رسالة إلى المرأة المصرية .

الدرس الرابع (نص شعري) :وجه الوطن (للشاعر فاروق جويدة)

القواعد النحوية :الفعل اللازم والفعل المتعدي ، والفعل المجرد والفعل المزيد

القواعد الإملائية :كتابة الهمزة على الألف.

التعبير الكتابي :تطبيقات على كتابة السيرة الذاتية .

الوحدة الثانية: «أصنع مستقبلي.

الدرس الأول (نص استماع) :تاريخنا أساس لمستقبلنا (المتحف المصري الكبير)

الدرس الثاني (نص قراءة) :أشياء صنعت مني كاتباً (عباس محمود العقاد)

الدرس الثالث (نص قراءة) :بطولات مصرية (محمد صلاح - علي فرج - أحمد الجندي)

الدرس الرابع (نص شعري) :شباب اليوم.. صناع الغد (للشاعر إبراهيم ناجي)

القواعد النحوية :أنواع الفعل الصحيح ، وأنواع الفعل المعتل

القواعد الإملائية :كتابة الهمزة على الواو

التعبير الكتابي :كتابة السيرة الغيرية

الوحدة الثالثة:"مواقف إنسانية"

الدرس الأول (نص استماع) :دروس من الحياة

الدرس الثاني (نص قراءة) :رحمة تداوي وعلم يضيء (ابن النفيس)

الدرس الثالث (نص قراءة) :إنسان في عصر التكنولوجيا

الدرس الرابع (نص شعري) :دعاء شاعرة (للشاعرة جليلة رضا)

القواعد النحوية :ظن وأخواتها

القواعد الإملائية :كتابة الهمزة على الياء

التعبير الكتابي :مراجعة وتطبيقات على كتابة السيرة الذاتية والغيرية.

إعداد : أ / كامل حنفي 01225539580

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الوحدة الأولى: "أنا مصري "

الدرس الأول (نص استماع) :
مصر مهد العلم (للدكتور أحمد زويل)

الدرس الثاني (نص قراءة) :
أسطورة مصرية (البطل أحمد المنسي)

الدرس الثالث (نص قراءة) :
رسالة إلى المرأة المصرية .

الدرس الرابع (نص شعري) :
وجه الوطن (للشاعر فاروق جويدة)

القواعد النحوية :
الفعل اللازم والفعل المتعدي .
الفعل المجرد والفعل المزيد.

القواعد الإملائية :كتابة الهمزة على الألف.

التعبير الكتابي :تطبيقات على كتابة السيرة الذاتية .

إعداد : أ / كامل حنفي ٢ 01225539580

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

مراجعة عامة على ما سبق.

١ استخرج المفعول به ، وحدد علامة إعرابه

1 - يحب الله الصَّادِقين.
2 - أصاحبُ ذَا الخُلُقِ الرفيع.
٣.لا ترفع صوتك.
٤.تعلَّمْتُ لُغاتٍ مختلفة.

٢ ضَعْ خَطًّا تحت الاسم المنصوب، ثُمَّ اذْكُرْ سببَ النصب وعلامتَهُ إعرابه

١.إِنَّ العِلْم أَساس التقدم. ٢.كأنَّ المُذيعيْنِ شاعران.
٣.ليت المصريين يُنْمُونَ لُغتهم العربية.
٤.بات ذُو الخَلْقِ مَحبوبًا.

تذكر أن

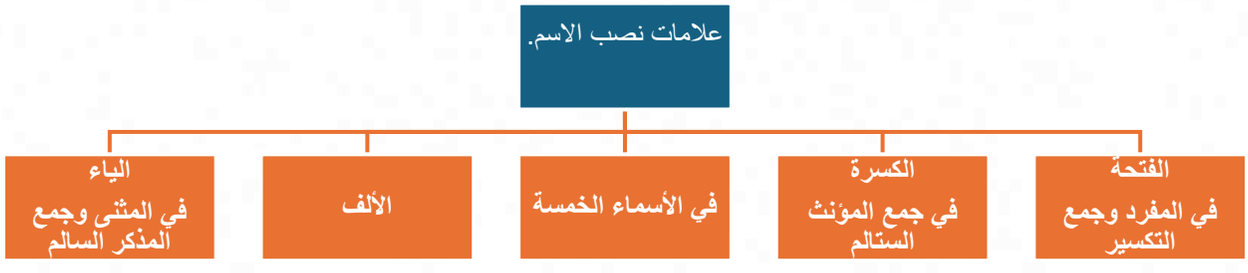
المنصوبات

١. المفعول به .
٢. اسم إن .
٣. خبر كان

تذكر أن

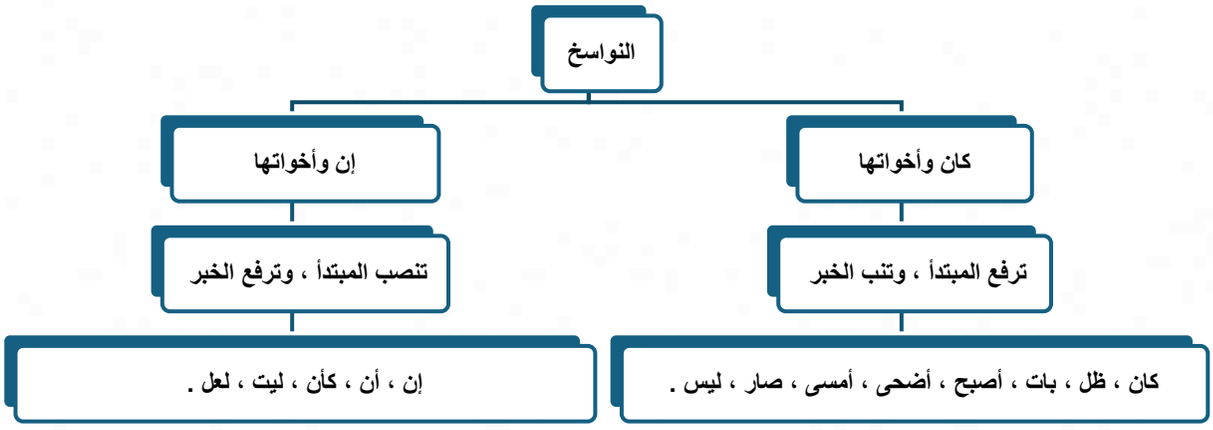
الأسماء الخمسة

(أبو – أخو – حمو – فو – ذو)



إعداد : أ / كامل حنفي ٣ 01225539580

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK


النواسخ
كان وأخواتها
ترفع المبتدأ ، وتنب الخبر
كان ، ظل ، بات ، أصبح ، أضحى ، أمسى ، صار ، ليس .
إن وأخواتها
تنصب المبتدأ ، وترفع الخبر
إن ، أن ، كأن ، ليت ، لعل .

اذكر سبب جر الاسْمِ الَّذِي تَحتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِي واذكر علامة الجر :-

١. سافر السائح بالقطار.
٢. سلَّمْتُ عَلَى ذِي العِلْمِ.
٣. اشتريت كتابَ الشِّعْرِ العربي القديم.
٤. كُنْ كَأسَدٍ يُدافِعُ عَنْ وَطنِه.
٥. لَا تُلْقِ القُمامةَ عَلَى الأَرْضِ.-
٦. رافقْتُ مُعلم الأجيال.
٧. لا تتخلَّ عَن أخيك وقت الحاجَةِ .

تذكر أن

القاعدة :
يُجَرُّ الاسْمُ إِذَا وقع بعد حرف من حروف الجر(في- من – الي – على – عن - ب – لـ - كـ)
المضاف إليه : ركز يا نجم
اسم نكرة + اسم معرفة .
طالب العلم يحب كل الكتب

ضَعْ خَطًّا تحتَ الفعلِ المُضارع، ثُمَّ اذْكُرْ حالته الأعرابية:

١. سافَرَ العالم ليتعرف حضاراتِ الآخرين.
٢. اقرأ تاريخَكَ كَيْ تعرِفَ قَدْرَكَ.
٣. يَسعد الإنسانُ بإقامتِه فِي وَطنِه.
٤. لتَكُنْ عُروبتُنا رَمزًا لعِزتنا.

تذكر أن

أدوات نصب الفعل المضارع : أن ، لن ، كي ، حتى ، لام التعليل .
أدوات جزم الفعل المضارع : لم – لام الأمر – لا الناهية .

ضع خط تحت الفعل المضارعَ واذكر علامة إعرابه

١. لا تهجر وطنكَ ، فَهُو بيتُكَ الكبير.
٢. يميل الإنسانُ لِمَحلُّ مَولدِه.
٣. يطوف السائح بين بلدان العالم.
٤. كَيْ تُحقِّقِ ذَاتَكَ تَمَسَّكَ بِهُويتِكَ.

إعداد : أ / كامل حنفي ٤ 01225539580

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

اذكُرْ نَوْعَ اللَّامِ فِي المِثالَيْنِ الآتِيَيْنِ، ثُمَّ أَعْرِبْ مَا بَعْدَهُمَا

لتحقق النَّجَاحِ باجتِهادِكَ.

عليك بالاجتهاد؛ لتحقق النجاح.

أَعرِبْ مَا تَحتَهُ خط ، مع ذكر السبب :

(أ) عَلِمْتُ أنَّ الاحترام أساس الود بين الناس.

(ب) يَنبَغِي أَنْ تُراعِي اختلاف الآخرين.

(ج) أن تحترم الآخرينَ ، فَهَذا يرفع قدْرَكَ.

(د) أيقَنْتُ أَنَّ القراءة تُهذِّبُ الإنسان.

تذكر أن

١. أن + الفعل المضارع = فعل مضارع منصوب

٢. إنّ+ اسم.

= اسم إن منصوب .

اذكر نوع (لا) في الأساليب الآتية، ثُمَّ أعرب المضارع بعدها:

١. لا تدع قول الحق.

٢. أنَا لَا أَدَع قول الحق.

٣. لَا يَكْذِب الرجلُ وَلَوْ للنجاة

٤. لَا تَكْذِب وَلَوْ لِلنَّجاةِ.

تذكر أن

الفرق بين :

لا النافية + يـ = فعل مضارع مرفوع

لا الناهية + تـ = فعل مضارع مجزوم.

بَيِّنْ نوع الفعلِ وَاذْكُرْ فَاعِلَهُ وحدد علامة إعرابه.

١. تعلم العربي لُغْتَهُ ؛ حِفاظًا عَلَى هُويته.

٢. يتحدَّثُ ذُو العَقلِ بِلِسَانِ قَوْمِهِ .

٣. وضَعَ عُلماء اللغةِ ضوابط للتعلم الصَّحِيحِ اللُّغَةِ.

٤. تُعبر اللغاتُ عَن هوية المتحدِّثِ بِها.

٥. يقرأُ المُحِب لوطنه تاريخ جيدًا.

٦. استطاع المصريون المُحافظة علَى لُغتِهم.

٧. حَضَرَ أَخُوكَ حَفْلَ التَّكريم.

٨. كافَأُ المُعَلَّمَانِ الطلاب الفائقين.

تذكر أن

الفاعل

الفعلية التى تتكون من

فعل + فاعل + (مفعول).

علامات إعرابه :

الضمة : (مفرد ، تكسير ، جمع مؤنث)

الواو في جمع المذكر والأسماء الخمسة.

الألف: في المثنى .

إعداد : أ / كامل حنفي 01225539580

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

حددالمفعول لأجله ، وعلامة إعرابه:

(أ) نجتهد في دراستنا ؛ رغبة في التفوق .
(ب)يدافع الجندي عن وطنه ؛ طمعًا في دخول الجنة .
(ج)أخلص في عملي ؛ ابتغاء مرضاة الله.

تذكر أن

المفعول لأجله:
اسم منصوب يبين سبب مجئ الفعل ، ويصلح أن يكون إجابة لـ (لماذا).

حدد المفعول المطلق ، ثم اذكر نوعه.

(أ) اجتهد في دراستي اجتهادًا .
(ب) أدافع عن وطني دفاع الأبطال .
(ج) هجم الجندي على العدو هجمات.

تذكر أن

المفعول المطلق:
اسم منصوب يبين مأخوذ من لفظ الفعل وهو ثلاثة أنواع :
١. مؤكد للفعل . ٢.مبين للنوع .
٣. مبين للعدد.

ضَعْ خَطًّا تحتَ الاسْمِ المَرفوعِ، ثُمَّ اذْكُرْ سببَ الرفْعِ وعلامتَهُ :

١. ظلتِ الدولة أرضًا تسَعُ الجَمِيعَ .
٢. أقام المعهد حفلًا لتكريم الأوائل.
٣. إنَّ المُحبينَ للُّغةِ العربيةِ مُحافِظُون على هويتهم.
٤. كَانَ أَبُوكَ فَصِيحًا فِي اللُّغَةِ.

تذكر

المرفوعات :
١. الفاعل.
٢. اسم كان .
٣. خبر إن

ضَعْ خَطًّا تحتَ الفعلِ، ثُمَّ حدد علامة إعرابه:

١. عُلماء اللُّغةِ يَهْتَمُونَ بالشِّعر والأدب.
٢. أنتُمْ تُقدِّمونَ أفضلَ مَا لَدَيْكُم.
٣. هُما لَنْ يَتَنَازَلَا عَنْ هُويتهما .
٤. أنت تمتلِكِينَ مَهَارَاتٍ عديدة.
٥. الطالبتانِ لَمْ تُقَصِّرا في أداء الواجب.

تذكر أن

الأفعال الخمسة :
كل فعل مضارع اتصل به ألف الإثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة المؤنثة.
علامة الإعراب :
ثبوت النون في الرفع .
حذف النون في النصب أو الجزم

إعداد : أ / كامل حنفي 01225539580

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

استخرج المبتدأ والخبر وحدد نوعه :

١. تعلم اللغة وإتقانُها يَزِيدانِ مِنَ الفَصاحةِ.
٢. الصحة الجيدة أساس الحياة.
٣. الصحفيونَ فِي العالم وظيفتهم نقل الحدَثِ.
٤. العُصفورُ فَوْقَ الغُصنِ.
٥. المعلمونَ يُقدِّمونَ الخير لطلابهم.
٦. الآباء هم الأولى بالبر.

تذكر أن

الجملة الاسمية :
= مبتدأ مرفوع + خبر مرفوع .
أسأل بـ (ماله / مالها) يأتى خبرها
أنواع الخبر :
١.مفرد
٢.جملة.
٣.شبه جملة .

قرأ الفقرة الآتيةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أنتَ وزملاؤُكَ تَنتَمُونَ لحضارَةٍ عَريقةٍ، شَهِدَ لَها العالم أجمعُ ، وقَدْ قدَّمتْ هذهِ الحضارةُ أَجَلَّ خِدماتٍ للإنسانية، فاحرِصْ يَا عَلِيُّ كَعَربيٍّ يَعتز بعروبته أنْ تَكونَ مِنَ الَّذِينَ يُكمِلُونَ مَجدَ أَجدادِهم، واعتَزُّ بانتمائِك لِمجد أولئك الأجدادِ العرب، وَلَا تَنْتَمِ لغيره».

استخرج مَا يَلِي:

(أ) ست معارِفَ مُختلفة ، وبيِّن نوع كلَّ مِنْهَا ..
(ب) فعلًا مَجرُومًا وعلامة جزمه.
(جـ) فعلا من الأفعال الخمسَةِ ، واذْكُرْ حالته.
(هـ) فعلًا ناسِخًا وأعْرِبْهُ.
(و) مضافًا إِلَيْه وعلامة إعرابه.

تذكر أن

أنواع الاسم المعرفة ستة .
١. المعرف بـ الـ
٢. المعرف بالإضافة.
٣. الضمير .
٤. أسماء الإشارة .
٥. العلم .
٦. الأسماء الموصولة .

اذْكُرْ سبب رفْعِ الكَلِماتِ الَّتِي تَحتَهَا خَطَّ:

(أ) أقامت المدرسةُ حَفْلًا لِيَومِ اللغَةِ العَربيةِ.
(ب) إنَّكَ طالبٌ مُجِيدٌ للغَةِ العَربية .
(ج) الصحة تاج فوق الرأس.
(د) ظل المعلمون حريصين على طلابهم..
(هـ) هُوَ مُقاتِلُ شَرِسُ .
(و) حضر أبو صديقي الحفل.

خطوات الإعراب :

١.حدد نوع الكلمة .
٢.ثم حدد نوع الجملة .
٣.ثم أركان الجملة الأساسية

إعداد : أ / كامل حنفي 01225539580

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ضَعْ خَطًّا تحتَ الفعل المضارع، ثُمَّ اذْكُرْ حالته وَعَلامةَ إعرابه:

(أ) يراقب الحَكَمُ المُباراة .

(ب) لن أضيع وَقْتِي فِيمَا لا يُفيدُ.

(ج) لا تسع إلا في الخير.

(د) لا تترك أخَاكَ وقْتَ الحاجَةِ .

(هـ) المصريون لم يتهاونوا في حق بلادهم.

حَدِّدِ الأفعالَ الخَمسةَ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اذْكُرْ عَلامةَ إعرابها:

(أ) المُجاهِدونَ يُضَحُونَ لأَجْلِ أَوْطَانِهم.

(ب) هما لم يُقصرا في أداء الواجب.

(ج) إِيَّاكِ أنْ تَترُكي قِيمَكِ الَّتِي تَربيتِ عليها.

(د) أنتُمْ تَصنعونَ المُستحيل بالصمود.

تذكر أن

علامات إعرابه الفعل المضارع :

١. الرفع : (الضمة – ثبوت النون)
٢. النصب : (الفتحة – حذف نون)
٣. الجزم : (السكون – حذف نون – حذف حرف العلة)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

نص استماع مِصْرُ مَهْدُ العِلْمِ لِلدكتور : «أحمد زويل»

أولًا: فقرات الدرس (نص الاستماع)

" اسمحوا لي أن أبدأ بحديثي في تأمل في الشخصية التي حصلت على جائزة نوبل يوم تسلم الجائزة."

" تسلمت هذه الميدالية يوم تسلم جائزة نوبل، وهي ميدالية يتجلى فيها الفن الجميل، إذ يظهر مشهد يمثل (إيزيس) عند قدماء المصريين، وهي آلهة الأمومة، تقف وبجانبها آلهة تمسك ببرقع سيدة تظهر وجهها، وفي هذا المشهد رمز يشير إلى أن العلم يكشف أسرار الطبيعة."

لَقَدْ بَدَأَتْ حَيَاتِي الْعِلْمِيَّةِ فِي مِصْرَ، وَتَيَقَّنْتُ أَنَّ التَّارِيخَ الْعِلْمِيَّ قَدْ بَدَأَ مِنْ مِصْرَ؛ فَفِي هَذِهِ الْأَرْضِ أُسِّسَتْ أَوْلَى التَّقَاوِيمِ الْفَلَكِيَّةِ مُنْذُ آلَافِ الْأَعْوَامِ، مِمَّا دَفَعَ بِالسِّبَاقِ مَعَ الزَّمَنِ أَشْوَاطًا إِلَى الْأَمَامِ وَبِخَاصَّةٍ فِي عَالَمِ الْمِجْهَرِ، وَعَالَمِ الذَّرَّاتِ وَالْجُزَيْئَاتِ.

لقد بدأت حياتي وتعليمي في نفس أرض إيزيس ، ولو أن جائزة نوبل عرفت من ستة آلاف سنة حين بزغت حضارة مصر القديمة ، لكانت مصر قد حصلت على العديد من مجالات العلم ، ولكن عندي أمل كبير في أن هذه الجائزة سوف تلهم الأجيال الشابة ، وتحثهم على السعى لطلب العلم ، وإمكانية الإسهام في دنيا العلوم والتكنولوجيا على المستوى العالمي "

سؤال وجواب.

س١: ما المناسبة التي ألقى فيها الدكتور أحمد زويل هذا الحديث؟

ج: ألقى هذا الحديث يوم تسلمه جائزة نوبل في مدينة استكهولم بدولة السويد.

س٢: صف الميدالية التي حصل عليها الدكتور زويل.

ج: هي ميدالية يتجلى فيها الفن الجميل، حيث يظهر فيها مشهد يمثل (إيزيس) عند قدماء المصريين (آلهة الأمومة)، تقف وبجانبها آلهة تمسك ببرقع سيدة تظهر وجهها.

س٣: إلام يرمز مشهد الآلهة الموجود على الميدالية؟

ج: يرمز إلى أن العلم يكشف أسرار الطبيعة.

س٤: متى وأين بدأ تاريخ العلم والتقاويم الفلكية في مصر؟

ج: بدأ تاريخ العلم والتقاويم الفلكية في مدينةأون) بمصر منذ ستة آلاف عام مضت .

س٥: بم وصف الدكتور زويل أرض مصر؟

ج: وصفها بـ "العبقرية"؛ لأنها الأرض التي بدأت تاريخ العلم وسبقت العالم شطراً إلى الأمام مع الزمن.

إعداد : أ / كامل حنفي 01225539580

س٦: ما الأمل الذي يراه الدكتور زويل في شباب مصر اليوم؟

ج: يرى أن لديهم إمكانية المساهمة في العلوم والتكنولوجيا ليس فقط في دنيا العلوم المحلية، بل وعلى المستوى العالمي.

س٧: ما الدروس المستفادة من تجربة العالم أحمد زويل؟

ج: من الدروس المستفادة: الاعتزاز بالهوية المصرية، الإصرار على طلب العلم، والإيمان بقدرة الشباب على الإنجاز العالمي .

س٨: ما أثر حصول الدكتور زويل على جائزة نوبل على الأجيال الشابة؟

ج: تلهم الأجيال وتدفعهم للسعي الجاد في طلب العلم والتميز والمساهمة في تقدم وطنهم.

أسئلة الدرس من الكتاب المدرسي

(أ) ما القصة الشخصية التي تأمل فيها د. زويل؟

.....

(ب) متى وأين بدأت التقاويم الفلكية على ضوء ما قرأت في النص؟

.....

(ج)استنتج أسباب منح د. زويل جائزة نوبل.

.....

(د) ماذا كان يأمل الدكتور زويل من خلال الفقرة المسموعة؟

.....

(هـ) من وجهة نظرك، كيف يسعى الشباب لطلب العلم؟

.....

(و) ما الدروس التي يمكن أن نستفيد منها وظهرت في تجربة العالم "أحمد زويل"؟

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

من كتاب التقييمات .

(١) بعد الاستماع للنص ، أجب عما يلي :

(أ) صف الميدالية التي حصل عليها د. زويل يوم تسلمه جائزة نوبل.

.....

(ب) متى بدأت التقاويم الفلكية؟.....

(ج) أكمل: تسلم د. زويل جائزة نوبل من.(.....)

(٢) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي

١. أبدع العقل المصري في إنشاء حضارة عظيمة. ( )

٢. توقف عطاء الحضارة المصرية على الجانب الروحي. ( )

(٣) بعد الاستماع للنص ، أجب عما يلي :

(أ) بم بدأ د. زويل حديثه؟

(ب) ما الذي دفع بالسباق مع الزمن شطرًا إلى الأمام؟

(٤) بعد الاستماع للنص ، أجب عما يلي :

(أ) ما القصة الشخصية التي يتحدث عنها النص؟.....

(ب) وماذا يستفيد الشباب من حصول د. زويل على نوبل؟.....

(٥) بعد الاستماع للنص ، أجب عما يلي :

(أ) ما الأمل الكبير الذي كان يأمله د. زويل؟ .....

(ب) وإلام ترمز (إيزيس) عند المصريين؟ .....

إعداد : أ / كامل حنفي 01225539580

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

قراءة : أسطورة مصرية (البطل أحمد المنسي)

الِانْتِمَاءُ وَالْوَفَاءِ لِلْوَطَنِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ كَلِمَاتٍ تُقَالُ بَلْ مَوَاقِفَ وَتَضْحِيَاتٍ، وَقَدْ تَجَلَّتْ هَذِهِ الْمَعَانِي فِي سِيرَةِ الشَّهِيدِ الْبَطَلِ أَحْمَدِ الْمَنْسِي، الَّذِي اخْتَارَ أَنْ يَعِيشَ بَطَلًا، أَوْ يَمُوتَ شَهِيدًا فِي مِيدَانِ الشَّرَفِ.

وُلِدَ الْعَقِيدُ أَرْكَانُ حَرْبٍ أَحْمَدُ صَابِرِ الْمَنْسِيْ فِي ٤ أَكْتُوبَرَ ،١٩٧٨م، بِقَرْيَةِ بَنِي قُرَيْشٍ، بِمَرْكَزِ مِنْيَا الْقَمْحِ، بِمُحَافَظَةِ الشَّرْقِيَّةِ. نَشَأَ فِي أُسْرَةٍ غَرَسَتْ فِيهِ الْقِيَمَ الدِّينِيَّةَ السَّمحَةَ وَحُبْ الْوَطَنِ، وَعَلَّمَتْهُ كَيْفَ يَكُونُ إِنْسَانًا قَبْلَ أَنْ يَكُونَ جُنْدِيًّا.

التحقَ بِالْكَلِيَةِ الْحَرْبِيَّةِ، وَتَخَرَّجَ فِيهَا وَانْضَمْ إِلَى قُوّاتِ الصَّاعِقَةِ الْمِصْرِيَّةِ، وَكَانَ حَرِيصًا عَلَى أَنْ يَتَسَلَّحَ بِالْعِلْمِ إِيمَانًا مِنْه بِأَنَّ القَائِد الناجح لا بُدَّ أَن يَجْمَع بَين الشَّجَاعة والعِلم لِخِدْمَةِ وَطَنِهِ؛ فَحَصَلَ عَلَى دَوْرَاتٍ مُتَقَدِّمَةٍ فِي مَجَالِ الْعَمَلِيَّاتِ الْخَاصَّةِ، وَنَالَ دَرَجَةَ الْمَاجِسْتِيرِ فِي الْعُلُومِ الْعَسْكَرِيَّةِ.

اتَّسَمَتْ شَخْصِيْتُهُ بِالْجِدُيَّةِ وَالِالْتِزَامِ وَالتَّوَاضُعِ ، وَكَانَ مَعْرُوفًا بِعَلَاقَتِهِ الْإِنْسَانِيَّةِ بِجُنُودِهِ، يُعَامِلُهُمْ كَإِخْوَةٍ، يَطْمَئِنُ دَائِمًا عَلَى أَحْوَالِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ، يُشَارِكَهُمُ الطَّعَامَ لَا يَأْكُلُ قَبْلَ أَنْ يَتَأَكَّدَ أَنْ كُلَّ جُنُودِهِ تَنَاوَلُوا طَعَامَهُمْ.

وَعَلَى الرَّغْمِ مِن انْشِغَالِهِ بِقِيَامِهِ بِمَسْئُولِيَّاتِهِ الْكُبْرَى تِجَاهَ وَطَنِهِ مِصْرَ، لَمْ يَنْسَ أَهْلَهُ وَالْمُحِيطِينَ بِهِ، فَقَدْ كَانَ بَارًا بِوَالِدَيْهِ، وَخَيْرَ عَوْنٍ لِمَنْ يَحْتَاجُ لِلْمُسَاعَدَةِ.

كان قائدًا لا يغرفُ التَّرَاجُعَ ، يَتَقَدَّمُ الصُّفُوفَ وَلَا يَتْرُك رِجَالَهُ، خَاضَ مَعَ جُنُودِهِ بُطُولَاتٍ عَظِيمة ضرب بؤر الإرهاب في سيناء، مِنْهَا: عَمَلِيَّةً تَطْهِيرٍ نَاجِحَةً فِي منطقَةِ الشَّيْخ زُوَيْدٍ"، الَّتِي أَسْفَرَتْ عَنِ القَضَاءِ عَلَى عَدَدٍ مِنَ الْقِيَادَاتِ الإِرْهَابِيَّةِ، وَضَبْطِ كَفْيَاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الأَسْلِحَةِ وَالْمُتَفَجِّرَاتِ، فَكَانَ دَافِعَهُ إِيمَانَهُ الْحَقِيقِيُّ بِأَنْ سيناء جُزْءً غَالٍ مِنْ تُرَابِ مِصْرَ وَبَوَّابَتَهَا الشَّرْقِيَّةُ، لَا يَجُوزُ أن نُفَرِّطَ فِيهَا أَوْ أَنْ تُمَسَّ بِسُوءٍ فَكَانَ دَائِمَا يَقُولُ لِجُنُودِهِ: نَحْنُ هُنَا مِنْ أجل أن نَحْمِيّ هذه الأَرْضَ وَإِذا اسْتُشْهِدْنَا نمُوتَ وَنَحْنُ رافِعون رءوسنا".

بِهَذِهِ الرُّوحِ وَاجَهَ الْمَنْسِي كُلُّ التَّحَدِّيَاتِ، حَتَّى جَاءَ يَوْمُ ٧ يُولِيو ٢٠١٧م، حِينَ تَعَرَّضَ كَمِينُ الْبَرْثِ فِي رَفَحَ لِهْجُومٍ غَادِرٍ اسْتَمَرَ حَوَالِي أَرْبَعِ سَاعَاتٍ اسْتَخْدَمَ فِيهِ الْإِرْهَابِيُونَ أَسْلِحَةً ثَقِيلَةً وَسَيَّارَاتٍ

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

مُفَخْخَةٌ تصَدَى الْبَطَلُ لِلْهَجُومِ بِكُلِّ شَجَاعَةٍ، رَافِضًا الانْسِحَابَ حَتَّى إِنَّهُ أَصِيبَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، وَفِي لَحْظَةٍ بطولة استثنائية، صَعِدَ المُنسِي إِلَى سَطْحِ الْمَبْنَى مُظهرًا نَفْسَهُ ليشغلَ انْتِبَاهَ الْإِرْهَابِيِّينَ، وَيَمْنَحَ جُنُودَهُ فُرْصَةً لِنقْلِ زُمَلَائِهِمُ الْمُصَابِينَ وَالشُّهَدَاءِ بَعِيدًا عَن مَرْمَى النِّيرَانِ.
ظَلْ يُقَاتِلُ حَتَّى لَقِيَ رَبَّهُ شَهِيدًا، وَتَحول با باستشهادِهِ رَمْزا خَالِدًا لِلْفِدَاءِ سيناءَ، كَأَنَّهَا قُفْلُ مِنْ نَارٍ لَا فَرَسَمَ بِجَسَدِهِ حُدُودَ الْكَرَامَةِ، وَبِدَمِهِ خَتَمَ . يُفْتَحُ إِلَّا لِأَبْنَاءِ الْوَطَنِ».

أهم اللغويات:

تجلت: ظهرت، ووضحت.	الشرف: العِزَّة والكرامة.
العقيد: رتبة عسكرية، والجمع: العُقداء.	يتسلّح: المراد: يتزود بالسلاح.
اتسمت: اتصفت.	عون: معين، ومساعد، ج: أعوان.
خاص: اقتحم وشارك ، والمضاد: انسحب	
بؤر : مواضع تجمع. والمفرد: بؤرة.	أسفرت عن: أدت إلى.
غادر: المراد مفاجئ.	مفخخة: مليئة بالمتفجرات.

ملخص الدرس سؤال وجواب

س١: متى وأين وُلد العقيد أحمد صابر المنسي؟
ج١: وُلد في ٤ أكتوبر ١٩٧٨م بقرية بني قريش، مركز منيا القمح، بمحافظة الشرقية.

س٢: كيف كانت نشأة أحمد المنسي؟ وما القيم التي غُرست فيه؟**
ج٢: نشأ في أسرة غرسَت فيه القيم الدينية السمحة وحب الوطن ، وعلمته كيف يكون **إنسانًا قبل أن يكون جنديًّا .

س٣: لماذا كان المنسي حريصًا على أن يتسلح بالعلم بجانب الشجاعة؟**
ج٣: إيمانًا منه بأن القائد الناجح لا بد أن يجمع بين الشجاعة والعلم لخدمة وطنه؛ لذا حصل على دورات متقدمة في العمليات الخاصة ونال درجة **الماجستير في العلوم العسكرية.

س٤: بماذا اتسمت علاقة أحمد المنسي بجنوده ؟

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ج٤: اتسمت بالتلمس الإنساني والتواضع فكان يعاملهم كإخوة، يطمئن على أحوالهم الشخصية، ويشاركهم الطعام، ولا يأكل قبل أن يتأكد أن جميعهم تناولوا طعامهم .

س٥: ما الدافع الذي حفز المنسي لخوض البطولات ضد بؤر الإرهاب؟

ج٥: دافعه هو إيمانه الحقيقي بأن سيناء جزء غالٍ من تراب مصر وبوابتها الشرقية وأنه لا يجوز التفريط فيها أو أن تُمس بسوء .

س٦: اذكر مثالاً لإحدى العمليات الناجحة التي خاضها المنسي وجنوده.

ج٦: عملية تطهير منطقة "الشيخ زويد"، والتي أسفرت عن القضاء على عدد من القيادات الإرهابية وضبط كميات كبيرة من الأسلحة والمتفجرات .

س٧: صف لحظة البطولة الاستثنائية للمنسي يوم ٧ يوليو ٢٠١٧م.

ج٧: خلال تعرض كمين "البرث" لهجوم، صعد المنسي إلى سطح المبنى مظهرًا نفسه** ليشغل انتباه الإرهابيين، وبذلك منح جنوده فرصة لنقل المصابين والشهداء بعيدًا عن مرمى النيران، واستشهد وهو رافع الرأس .

س٨: إلامَ يرمز البطل أحمد المنسي كما ورد في النص؟

ج٨: يرمز المنسي إلى **البطولة والعطاء للوطن، وقد رَسم بجسده حدود الكرامة وبدمه ختم بوابة سيناء .

أسئلة الكتاب المدرسي

(أ) استعن بالسياق، وحدد معنى الكلمات الملونة بالأحمر:

١. "غرست فيه القيم الدينية السمحة وحب الوطن":
(ثبتت وأكدت - قالت وكررت - نصحت وأخبرت - تابعت ولاحظت).

٢. "لحظة بطولة استثنائية": (جديدة - نادرة - نبيلة - ظاهرة).

٣. "بدمه ختم" بوابة سيناء": (شيد - أغلق - قوى - أضاء).

(٢) : أجب عن الأسئلة التالية.

(أ) ما الذي نفاه المقال؟ وما الذي أثبته بخصوص الانتماء والوفاء للوطن؟

.....

(ب)حدد دافع أحمد المنسي الذي حفزه لحماية سيناء.

.....

(ج) كيف ظهرت بطولة المنسي في يوم ٧ يوليو ٢٠١٧م؟

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(٣) اقرأ ثم أجب :

«اتَّسَمَتْ شَخْصِيَّتُهُ بِالْجِدِّيَّةِ وَالِالْتِزَامِ وَالتَّوَاضُعِ، وَكَانَ مَعْرُوفًا بِعَلَاقَاتِهِ الْإِنْسَانِيَّةِ بِجُنُودِهِ، يُعَامِلُهُمْ كَإِخْوَةٍ، يَطْمَئِنُّ دَائِمًا عَلَى أَحْوَالِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ، يُشَارِكُهُمُ الطَّعَامَ، لَا يَأْكُلُ قَبْلَ أَنْ يَتَأَكَّدَ أَنَّ كُلَّ جُنُودِهِ تَنَاوَلُوا طَعَامَهُمْ. وَعَلَى الرَّغْمِ مِنِ انْشِغَالِهِ التَّامِّ بِمَسْؤُولِيَّاتِهِ الْكُبْرَى تِجَاهَ وَطَنِهِ مِصْرَ، لَمْ يَنْسَ أَهْلَهُ وَالْمُحِيطِينَ بِهِ، فَقَدْ كَانَ بَارًّا بِوَالِدَيْهِ، وَخَيْرَ عَوْنٍ لِمَنْ يَحْتَاجُ لِلْمُسَاعَدَةِ. كَانَ قَائِدًا لَا يَعْرِفُ التَّرَاجُعَ، يَتَقَدَّمُ الصُّفُوفَ وَلَا يَتْرُكُ رِجَالَهُ، خَاضَ مَعَ جُنُودِهِ بُطُولَاتٍ عَظِيمَةً ضِدَّ بُؤَرِ الْإِرْهَابِ فِي سِينَاءَ، مِنْهَا: عَمَلِيَّةُ تَطْهِيرٍ نَاجِحَةٍ فِي مِنْطَقَةِ "الشَّيْخِ زُوَيِّدٍ"، الَّتِي أَسْفَرَتْ عَنِ الْقَضَاءِ عَلَى عَدَدٍ مِنَ الْقِيَادَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ، وَضَبْطِ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْأَسْلِحَةِ وَالْمُتَفَجِّرَاتِ، فَكَانَ دَافِعُهُ إِيمَانَهُ الْحَقِيقِيَّ بِأَنَّ سِينَاءَ جُزْءٌ غَالٍ مِنْ تُرَابِ مِصْرَ وَبَوَّابَتِهَا الشَّرْقِيَّةِ، لَا يَجُوزُ أَنْ نُفَرِّطَ فِيهَا أَوْ أَنْ تُمَسَّ بِسُوءٍ ، فَكَانَ دَائِمًا يَقُولُ لِجُنُودِهِ: "نَحْنُ هُنَا مِنْ أَجْلِ أَنْ نَحْمِيَ هَذِهِ الْأَرْضَ، وَإِذَا اسْتُشْهِدْنَا نَمُوتُ وَنَحْنُ رَافِعُونَ رُءُوسَنَا»

١. استخرج من الفقرة:

(أ) كلمة معناها "معين ومساعد": (.....).

(ب) كلمتان بينهما علاقة تضاد: (.....).

(ج) كلمة جمعها "دوافع": (.....).

(د) استدل على إنسانية أحمد المنسي مع جنوده وأهله.

.....

(هـ) ما الذي يدل عليه قوله: "كان قائداً لا يعرف التراجع"؟.....

(٤) صنف الفكر (فكرة مباشرة / فكرة ضمنية):

(أ) رسم بجسده حدود الكرامة، وبدمه ختم بوابة سيناء. .....

(ب) ميلاد المنسي بمركز منيا القمح بمحافظة الشرقية. .....

(ج) كان دافعه إيمانه الحقيقي بأن سيناء جزء غال من تراب مصر. .....

(د) التحق أحمد المنسي بالكلية الحربية، وتخرج فيها وانضم إلى قوات الصاعقة.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

من كتاب التقييمات

(١)«وُلِدَ الْعَقِيدُ أَرْكَانُ حَرْبٍ أَحْمَدُ صَابِرُ الْمَنْسِيُّ فِي ٤ أُكْتُوبَرَ ١٩٧٨م، بِقَرْيَةِ بَنِي قُرَيْشٍ، بِمَرْكَزِ مِنيَا الْقَمْحِ، بِمُحَافَظَةِ الشَّرْقِيَّةِ. نَشَأَ فِي أُسْرَةٍ غَرَسَتْ فِيهِ الْقِيَمَ الدِّينِيَّةَ السَّمْحَةَ وَحُبَّ الْوَطَنِ، وَعَلَّمَتْهُ كَيْفَ يَكُونُ إِنْسَانًا قَبْلَ أَنْ يَكُونَ جُنْدِيًّا».

أ) هات من الفقرة ما يلي:

كلمة معناها: (الكريمة).....كلمة مضادها: (كره)..... كلمة مفردها: (ركن).....

ب) متى ولد أحمد المنسي؟ وكيف نشأ؟ .....

ج) ما أثر تربيته السمحة على علاقته بجنوده؟ .....

(٢)"التحق بالكلية الحربية، وتخرج فيها وانضم إلى قوات الصاعقة المصرية، وكان حريصاً على أن يتسلح بالعلم إيماناً منه بأن القائد الناجح لا بد أن يجمع بين الشجاعة والعلم لخدمة وطنه ."

هات ما يلي:

(أ) " مرادف: " يتسلح " .....، ومضاد " الخاصة " ..... ، ومفرد " دورات " : .....

(ب) لماذا كان أحمد المنسي حريصاً على أن يتسلح بالعلم؟

"(٣)وُلِدَ الْعَقِيدُ أَرْكَانُ حَرْبٍ أَحْمَدُ صَابِرُ الْمَنْسِيُّ فِي ٤ أُكْتُوبَرَ ١٩٧٨م، بِقَرْيَةِ بَنِي قُرَيْشٍ، بِمَرْكَزِ مِنيَا الْقَمْحِ، بِمُحَافَظَةِ الشَّرْقِيَّةِ. نَشَأَ فِي أُسْرَةٍ غَرَسَتْ فِيهِ الْقِيَمَ الدِّينِيَّةَ السَّمْحَةَ وَحُبَّ الْوَطَنِ، وَعَلَّمَتْهُ كَيْفَ يَكُونُ إِنْسَانًا قَبْلَ أَنْ يَكُونَ جُنْدِيًّا "

١. متى وُلد أحمد المنسي؟ وكيف نشأ؟ .....

٢. ما أثر تربيته السمحة على علاقته بجنوده؟ .....

٣. استخرج من الفقرة كلمة معناها "الكريمة" ومضادها "كره." .....

(٤)"اتسمت شخصيته بالجدية والالتزام والتواضع، وكان معروفاً بعلاقاته الإنسانية بجنوده يعاملهم كإخوة، يطمئن دائماً على أحوالهم الشخصية، يشاركهم الطعام، لا يأكل قبل أن يتأكد أن كل جنوده تناولوا طعامهم "

(أ) ما معنى " اتسمت " ؟ ..... ، ومفرد " جنود" :..... ، وما مضاد " التواضع " .....

(ب) لماذا كان أحمد المنسي محبوباً من جنوده؟.....

(٥)"وفي لحظة بطولة استثنائية، صعد المنسي إلى سطح المبنى، مظهراً نفسه ليشغل انتباه الإرهابيين، ويمنح جنوده فرصة لنقل المصابين والشهداء بعيداً عن مرمى النيران ."

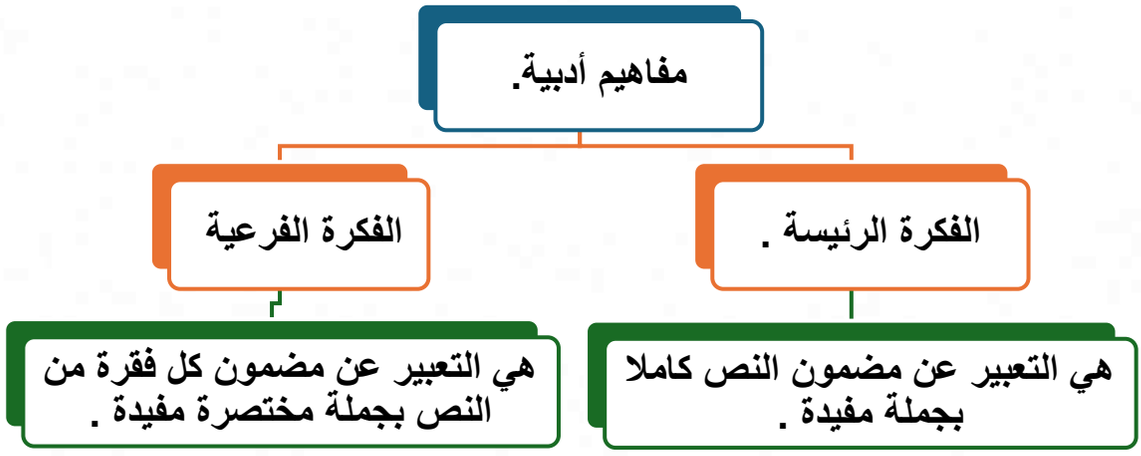
(أ) ما معنى " يمنح " ..... ، ومضاد " نقل" ..... ، وما جمع "مرمى" .....

(ب) صف لحظة البطولة الاستثنائية للمنسي وحدد نتيجتها.

.....

إعداد : أ / كامل حنفي ١٦ 01225539580

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK


مفاهيم أدبية.
الفكرة الرئيسة .
الفكرة الفرعية
هي التعبير عن مضمون النص كاملا بجملة مفيدة .
هي التعبير عن مضمون كل فقرة من النص بجملة مختصرة مفيدة .

مراجعة المفاهيم الأساسية

الفكرة الرئيسة: هي التعبير عن مضمون النص كاملاً بجملة مفيدة.

الفكر الفرعية: هي التعبير عن مضمون كل فقرة من النص بجملة مختصرة مفيدة.

الفكرة المباشرة: هي التي يذكرها الكاتب بوضوح وصراحة دون الحاجة لاستنتاج.

الفكرة الضمنية: هي التي لا تُذكر بشكل مباشر في النص، لكن يفهمها القارئ من السياق وما بين السطور.

التدريبات .

"القراءة غذاء للعقل، فهي تفتح آفاقًا جديدة من المعرفة والتفكير. عندما نقرأ، نتعلم أشياء جديدة، ونوسع مداركنا، ونتعرف على ثقافات مختلفة. القراءة أيضًا تعزز من قدرتنا على التعبير عن أنفسنا بشكل أفضل، وتزيد من ثقتنا بأنفسنا. بالإضافة إلى ذلك، تساعدنا القراءة على تطوير مهاراتنا في التحليل والتفكير النقدي."

١. حدد الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة .....

٢. ما هي الأفكار الفرعية التي تدعم الفكرة الرئيسة؟ .....

استمع إلى نص "مصر مهد العلم" للدكتور أحمد زويل، ثم أكمل.

١. الفكرة العامة للنص:.....

٢. الفكرة الفرعية (١): .....

٣. الفكرة الفرعية (٢): .....

٤. الفكرة الفرعية (٣): .....

صنف الأفكار التالية (فكرة مباشرة - فكرة ضمنية):

١. ميلاد المنسي بمركز منيا القمح بمحافظة الشرقية.

٢. المنسي قائد يضحي بنفسه من أجل نجاة رجاله.

٣. التحق أحمد المنسي بالكلية الحربية وانضم لقوات الصاعقة.

٤. التضحية بالروح هي أسمى معاني الوفاء للوطن.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

القواعد النحوية : الفِعلُ اللَّازمُ وَالمُتعدِّي .

الفعل اللازم :	الفعل المتعدى :
هُوَ الفَعلُ الَّذِي يَكْتَفِي بِفَاعِلِهِ ولَا يحتاجُ إِلَى مَفعول به	هو الفعل الذى لا يكتفي بالفاعل وينصب مفعولًا به أو أكثر .
الأمثلة:	الأمثلة :
١. نَجَحَ صَدِيقي في الاختبار.	١. هَنَّا الحاضرونَ الفائز بالمركز الأول.
٢. فازَ فَرِيقٌ مَدرستي .	٢. كافَةَ المُعلمُ الفَرِيقَ الفائز.
٣. ارْتَوَى الظَّمآنُ بِمَاءٍ عَذْب.	٣. شَرِبَ الظَّلمَانُ المَاءَ حَتَّى ارْتَوَى.
٤. تتسم شخصيتي بالجدية.	٤. نال الطبيب شهادة الدكتوراه.
٥. تصدى الجنود للعدو بشجاعة	٥. خاض القائد بطولات عظيمة .
٦. ضحى الجندى بروحه.	٦. يصون الأبطال كرامة الوطن .

التدريبات.

ضَعْ خَطًّا تحتَ الأَفْعالِ، ثُم حدِّدْ نَوْعَهَا مِنْ حَيْثُ التَّعَدِّي وَاللُّزومُ:

(أ) استخرج المهندسون الحديد مِن باطن الأرض.

(ب) عَلا صَوْتُ الجمهورِ فِي المُدرَّجاتِ.

(ج) لا تمش في الأَرْضِ فَخُورًا بنفسِكَ.

(د) افعَلِ المَعْرُوفَ دَائِمًا.

(هـ) صاحِبِ الصَّدِيقَ الحَسَنَ.

(و) يفرح الصديق بالنجاح .

(ز) لا تندم عَلى خَيْرٍ فعلتَه.

(ح) يقول المؤمن الكلام الطيب.

(ط) استمع لنصائح الأب .

(ي) لا تفرط في الحقّ .

(ك) أكرمنى الله بالحج ..

معلومة تفرق معاك

الفعل المتعدي

فعل + فاعل. + مفعول .

أي فعل اتصل به (ناهيك) ضمائر نصب.

يكون فعل متعدي أكيد

المتفوق كرمه المعلم .

كافأك المدير . علمنى أبي

معلومة تفرق معاك

لاحظ في الفعل اللازم ما يلى :

فعل + فاعل + جار ومجرور غالباً.

ولايقبل ضمائر النصب (ناهيك)

(الأفعال الآتية تكون لازمة دائما)

" يجب ، ينبغي ، يلزم ، يحسن ، يمكن "

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ضَعْ خَطًا تحتَ الجُملةِ المُشتملةِ عَلى فعل لازم، ثُمَّ اذكُرِ السببَ

(أ) ينبغي اتباعُ الحَقِّ وَلَوْ عَلى نفسِكَ

(ب) اتَّبِعِ الحَقِّ وَلَوْ عَلى نفسِكَ. .

(ج) كَسَرَ الطفل الكُوبَ.

(د) انتصر الجيش في المعركة.

(هـ) انكسر الكُوبُ .

(و) نصر الله الجيش في المعركة.

ضع علامة (√) أو (X) أمامَ الجمل الآتية، مع تصويبِ الخَطَأ:

(أ) اشتمل الصديقُ عَلَى خِصَالِ الخَيرِ. الفعل هنا مُتَعد. ( )

(ب) لَا تُخاصِمْ صَدِيقَكَ. الفعل هنا .هنا مُتَعد. ( )

(ج) قدمِ النَّصيحة لصديقِكَ. الفعل هنا لازم. ( )

حدّد نوع الفعلِ في الجُملِ التالية من حيثُ اللُّزومُ والتَّعدِّي:

١. كتب الطالب الدرس.

٢. جلسَ الطفلُ عَلَى الكرسي .

٣. رسم الرسام لوحة جميلة.

٤. ذهب محمد إلى السوق.

٥. أكل الولد التفاحة.

حولِ الفعلِ اللازمَ إِلَى مُتعدٍّ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

١. - سافر خالد.

٢. ركض الحصان.

٣. نام الطفل.

٤. جلس المعلم.

٥. لعب الأولاد.

معلومة تفرق معاك

تحويل الفعل اللازم إلى متعد عن طريق :

١) إضافة الهمزة : خرج ←أخرج .

٢) أو التضعيف : خرّج.

حدد نوع الفعل من حيث اللزوم والتعدي

١. نصل بالاجتهاد إلى آمالنا.

٣. أحسن إلى الناس جميعًا.

٥. لا يتخلى الصديق عن صديقه.

٦. يتجنب العاقل مصاحبة المتكبرين.

٧. تنتج العزيمة ثمار المعالي.

٨. نرعى شبابنا؛ فهم حصون البلاد.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

حدد الجملة المشتملة على فعل لازم

١. سامح المخطئ.

٢. قفز اللاعب من مسافة بعيدة.

٣. اغتنم حياتك قبل الفوات.

حدد نوع الفعل من حيث اللزوم والتعدي:

١. يرتقي الوطن بالشباب.

٢. صاحب العزيمة يكرر المحاولة.

تغير أسلوبي بسبب القراءة.

٣. نحترم صاحب الأخلاق الحميدة.

٤. تفاهم الأصدقاء على الوفاء والإخلاص.

٥. لا تنصت إلى الكاذبين.

٦. تؤدي الباحثة دورها المجتمعي.

عبر عن المواقف التالية باستخدام الفعل اللازم

١. عدم الرضا عن التكبر.

٢. إحسان الصديق إلى صديقه.

٣. ندم الشاب على إضاعة الوقت.

٤. عدم سعي الكسول إلى تحقيق هدفه.

٥. شعور اللاعب بالسعادة بعد الفوز.

٦. تفوق الرياضي بفضل التدريب المستمر.

عبر عن المواقف باستخدام الفعل المتعدي

١. قول الحق.

٢. شكر صاحب الفضل.

٣. ممارسة الرياضة المفيدة.

٤. مصاحبة الأخيار.

٥. رحمة الضعيف.

٦. تجنب الادعاء والكذب

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

من كتاب التقييمات.

(أ)ضع علامة (√) أو (x) أمام الجمل الآتية:

١. التقى الصديقان بعد غياب: التقى فعل متعد رفع فاعلًا، ونصب مفعولًا به. ( )
٢. عاتب صديقك ولا تهجره: عاتب فعل لازم رفع فاعلًا وهو صديقك. ( )
٣. يصدق الشجاع مع نفسه: يصدق فعل لازم رفع فاعلًا فقط وهو الشجاع. ( )

(ب) اقرأ الجمل ثم ضع علامة (✓) لتميز نوع الفعل:

١) جمع الفلاح المحصول (لازم / متعدٍ).
٢) تحدث إلى صديقك وقت الحاجة (لازم / متعدٍ).
٣) رسم الطفل اللوحة. (لازم / متعدٍ).

(ج) استخرج من الفقرة التالية الفعل اللازم والفعل المتعدي:

«اتَّسَمَتْ شَخْصِيَّتُهُ بِالْجِدِّيَّةِ وَالِالْتِزَامِ وَالتَّوَاضُعِ، وَكَانَ مَعْرُوفًا بِعَلَاقَاتِهِ الْإِنْسَانِيَّةِ بِجُنُودِهِ، يُعَامِلُهُمْ كَإِخْوَةٍ يُطْمَئِنُّ دَائِمًا عَلَى أَحْوَالِهِمْ».

.....

(د) تخير الصواب مما بين القوسين:

(أ) زادت المشروعات القومية في بلادنا. (زاد) فعل: (لازم - متعدٍ).
(ب) خدم العالم بلاده بعلمه. (خدم) فعل: لازم – متعدٍ)
(ج) قرأنا كتباً عن سيناء. (قرأ) فعل: **(لازم – متعدٍ)

(هـ)استخرج من الفقرة الآتية (الفعل المتعدي والسبب) و(الفعل اللازم والسبب):

«أسفرت محاولات المنسي عن القضاء على عدد من القيادات الإرهابية، كما ضبط كميات كبيرة من الأسلحة والمتفجرات».

.....

(و) استخرج من الفقرة الآتية (الفعل المتعدي والسبب) و(الفعل اللازم والسبب):

«نشأ في أسرة غرست فيه القيم الدينية السمحة وحب الوطن، وعلمته كيف يكون إنسانًا قبل أن يكون جنديًا».

.....

(ل)حدد من الفقرة فعلاً لازمًا وآخر متعديًا:

«كان منسي يعامل جنوده كإخوة، يطمئن دائما على أحوالهم الشخصية، يشاركهم الطعام، لا يأكل قبل أن يتأكد أن كل جنوده تناولوا طعامهم».....

(ن)«أقبل الجنود على التضحية بأنفسهم - أقبل الربح القليل».

إعداد : أ / كامل حنفي ٢١ 01225539580

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

بيّن نوع الفعلين من حيث اللزوم والتعدي.

(ك)أكمل الجمل الآتية بفعل مناسب وبين نوعه من حيث اللزوم والتعدي:

(أ) ..... الطالب العلم بنشاط.

(ب) ..... الشجر في الربيع.

(ج) ..... الأم طفلها الحنان.

(م) حوّل الفعل اللازم في كل مما يأتي إلى فعل متعدٍ، واكتبه في جملة من إنشائك:

١. جلس.

٢. ذهب.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

القواعد الإملائية الهمزة على الألف.

القاعدة الإملائية:

في أول الكلمة:

تُكتب فوق الألف (أ) إذا كانت مضمومة أو مفتوحة. (مثل: أَحمد، أُم).

تُكتب تحت الألف (إ) إذا كانت مكسورة. (مثل: إسعاد، إيمان).

في وسط الكلمة: تُكتب على الألف في ثلاث حالات:

إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها مفتوح. (مثل: نَأَى).

إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها ساكن. (مثل: يسْأَلون).

إذا كانت الهمزة ساكنة وقبلها مفتوح. (مثل: رَأْس).

في آخر الكلمة:

تُكتب على الألف إذا كان ما قبلها مفتوحًا. (مثل: نشَأَ، قرَأَ).

تدريبات كتاب التقييمات

١.حدد موضع الهمزة وسبب كتابتها

(أ) أحمد يقرأ الكتاب. .....

(ب) إبراهيم طفل متفوق. .....

(ج) إيمان تحب ممارسة الرياضة. .....

٢. ما سبب رسم الهمزة في كلمات:

(أدرك، آمنت، الأنشطة، إنعام) ، (أقام، إنجازات، إن، مسألة)

.....

٣. املأ الفراغ بكلمة بها همزة على ألف .

(أ) ..... أرض الكرام والعز والمجد.

(ب)في ..... عاش الأبطال وضحوا بأرواحهم.

(ج) إن ..... واجب على كل مواطن حر.

إعداد : أ / كامل حنفي ٢٣ 01225539580

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٤. تخير الكلمة الصحيحة إملائيًا

(أ) ..... الجندي عن موقع العدو. (سأل - سئل - سأال).

(ب) الوطن ..... لكل مواطن شريف. (مأمن - مئمن - مؤمن).

(ج) ..... الجندي في المعركة الشرسة. (تألق - تإلق - تأالق).

٥. تصويب الأخطاء الإملائية

(أ) "نشى أحمد المنسي على حب الوطن"

(ب) "كفاح المرأة المصرية خير من أياد تتخذ ولا تعطي"

٦. ضع الكلمة المناسبة في مكانها الصحيح

(سأل - مأوى - تأخر - يأمر - مأثورة)

(أ) ..... القائد جنوده بالتقدم نحو الجبهة.

(ب) ما ..... الجنود يومًا عن تلبية بناء الوطن.

(ج) بحثنا عن ..... في قلب الصحراء فوجدنا الخيمة.

(د) ..... الطفل والده عن معنى كلمة وطن.

(هـ) تروي دائمًا قصص ..... عن بطولات الشهداء.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

التعبير الكتابي : كتابة السيرة الذاتية

اقرأ النموذج التالي للسيرة الذاتية، وأجب عن الأسئلة:

- «باقي زكي يوسف... عبقرية النصر»

المقدمة

- لم أكن بطلًا من طراز الأساطير، ولم أرفع يومًا سيفًا أو أطلق رصاصة في ميدان، لكنني كنت مهندسًا رأيت في الماء سلاحًا وفي الفكرة نصرًا.
- اسمي باقي زكي يوسف، جندي في سلاح المهندسين، كانت مهمتي أن أجد حلًا لمعضلة ظلها العالم مستحيلة... فالحقيقة أن أقتل بالعقل لا بالسلاح، وأن أترك بصمتي على صفحة من أنقى صفحات التاريخ: (أكتوبر ١٩٧٣م).

الموضوع

- ولدت في عام ١٩٣١م وتخرجت في كلية الهندسة بجامعة عين شمس، قسم الميكانيكا.
- انتقلت إلى صفوف القوات المسلحة مهندسًا، والتحقت بسلاح المهندسين العسكريين خلال عملي في بناء السد العالي لاحظت كيف يمكن للماء أن يحرك الجبال عندما بدأنا التحضير لحرب أكتوبر طرحت الفكرة: كيف تخترق الساتر الترابي لخط بارليف؟ وكان رأيي بسيطًا ولكنه حاسمًا: «بالماء».
- اقترحت استخدام مضخات المياه ذات الضغط العالي لفتح ثغرات في الساتر كما كنا نفعل في أسوان.
- ساد الصمت ثم بدأت التجارب ونجحت، ففي ساعات معدودة تهدم الساتر الترابي الذي قيل إنه لا يهدم، لم تعد تحتاج إلى دبابات لتهدمه بل مضخات من ماء النيل.
- ولم أكن بكل ذلك أبحث عن تكريم أو شهرة بل كنت فقط أؤدي واجبي.

الخاتمة

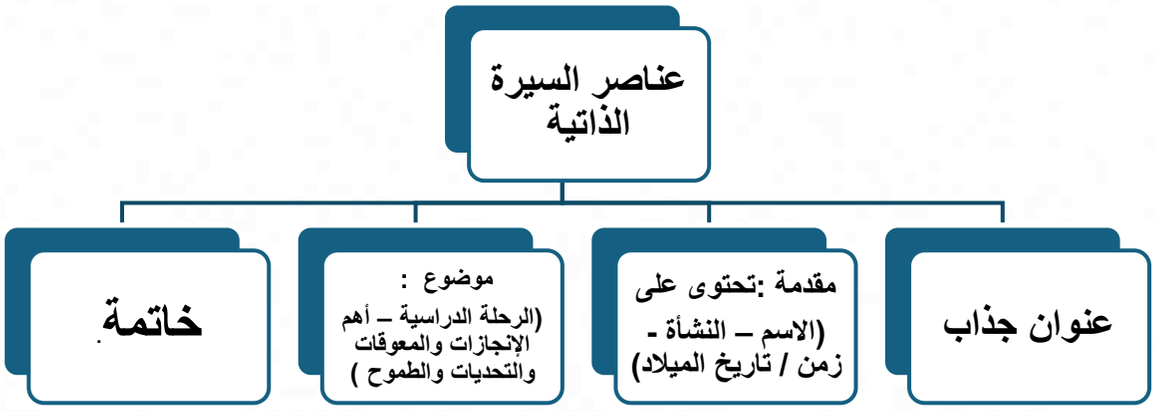
- بقيت فكرتي شاهدًا على أن العبقرية لا تحتاج إلى ضوضاء، وأن المعركة لا يحسمها السلاح وحده، بل العقول التي تبتكر والمخلصون الذين يؤمنون بوطنهم.
- أنا باقي زكي يوسف... المهندس الذي جعل الماء جسرًا للكرامة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

[redacted]

١.. ما العناصر التي تتكون منها السيرة الذاتية؟

- العناصر التي تتكون منها السيرة الذاتية هي:


عناصر السيرة الذاتية
عنوان جذاب
مقدمة :تحتوى على (الاسم – النشأة - زمن / تاريخ الميلاد)
موضوع : (الرحلة الدراسية – أهم الإنجازات والمعوقات والتحديات والطموح)
خاتمة

٢. كيف ساعدت التفاصيل الموجودة في السيرة الذاتية في نقل إحساس الكاتب؟

تقديم صورة واضحة عن حياة الكاتب ومسيرته.

إظهار مشاعر الكاتب وتجاربه الشخصية.

نقل القيم والمعتقدات التي يحملها الكاتب.

٣. كيف نظمت الفقرات لإظهار التسلسل المنطقي للسيرة الذاتية؟

البدء بالمعلومات الشخصية والتعليمية.

ثم عرض المسيرة المهنية والخبرات العملية.

بعد ذلك، تقديم المهارات والقدرات.

وأخيرًا، الأهداف والطموحات.

٥ أكتب خاتمة أخرى.

"في النهاية، أتمنى أن أكون قد قدمت صورة واضحة عن حياتي ومسيرتي المهنية، وأن أكون قد ألهمت القراء لتحقيق أهدافهم وطموحاتهم."

التخطيط لكتابة السيرة الذاتية:

التخطيط لكتابة السيرة الذاتية عن نفسك

- مراعيًا عناصر السيرة الذاتية (مقدمة - موضوع - خاتمة) ،اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة ، التسلسل المنطقي للسيرة الذاتية.
- إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

اكتب السيرة الذاتية الخاصة بك كطالب في الصف الأول الإعدادي.

إجابة السيرة الذاتية عن طالب بالصف الاول الاعدادي .

أنا اسمي (.....)، وُلدت في محافظة (.....) ..... / .....عام .....

أعيش مع أسرتي ، وأدرس حاليًا في الصف الأول الإعدادي بمدرسة ..... الإعدادية.

أنا طالب مجتهد، أحب النظام والدقة، وأسعى دائمًا إلى تطوير نفسي من خلال الدراسة والاطلاع والمشاركة في الأنشطة المدرسية. من أهم هواياتي القراءة، وخاصة القصص، كما أحب ممارسة رياضة .....

أحلم أن أصبح ..... في المستقبل، لأرفع شأن وطني، وأحفظ الأمن وأساعد الناس.

أؤمن بأن النجاح لا يأتي إلا بالإصرار والاجتهاد.

أنا معروف بين أصدقائي بأني هادئ الطباع، وأحب المساعدة، وأتمتع بحب الآخرين لي. أشارك في الأنشطة المدرسية وأحب العمل الجماعي، وأسعى لأن أكون مثالًا للطالب المميز علما وخلقًا

"أخيرًا، أرجو أن تكون سيرتي الذاتية قد قدمت لكم رؤية واضحة عن تجربتي ومسيرتي، وأن تكون قد ألهمتكم لتحقيق نجاحاتكم وأحلامكم."

تدريبات كتاب التقييمات

(١)اكتب سيرتك الذاتية بأسلوبك الخاص في حدود خمسة أسطر، مراعياً تسلسل العناصر الأساسية: (مقدمة - موضوع - خاتمة)، مع اختيار الكلمات المناسبة وسلامة الخط

.....

.....

(٢)« أَنَا أَحْمَدُ صَابِرِ الْمَنْسِيّ، اِبْنُ مِصْرَ الْبَارُّ، وُلِدْتُ فِي مُحَافَظَةِ الشَّرْقِيَّةِ عَامَ ١٩٧٨م، وَنَشَأْتُ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ وَالِانْتِمَاءِ إِلَيْهِ. اِلْتَحَقْتُ بِالْكُلِّيَّةِ الْحَرْبِيَّةِ، وَاخْتَرْتُ سِلَاحَ الصَّاعِقَةِ لِأَكُونَ فِي الصُّفُوفِ الْأَمَامِيَّةِ دِفَاعًا عَنْ بَلَدِي. تَوَلَّيْتُ قِيَادَةَ الْكَتِيبَةِ ١٠٣ صَاعِقَةَ، وَخَاضْتُ مَعَ جُنُودِي الْعَدِيدَ مِنَ الْمَعَارِكِ ضِدَّ الْإِرْهَابِ فِي سِينَاءَ. وَخِتَامًا، فَإِنِّي أُؤْمِنُ أَنَّ الشَّرَفَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ أَنْ تَحْمِيَ تُرَابَ بَلَدِكَ وَلَوْ بِرُوحِكَ ».

مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ، حَدِّدْ عَنَاصِرَ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ مَعَ كِتَابَةِ جُمْلَةٍ دَالَّةٍ لِكُلِّ عُنْصُرٍ:

(أ) المقدمة (مَنْ أنا ونشأتي):

.....

(ب) الموضوع (رحلتي الدراسية والمهنية وأهم الإنجازات):

.....

(ج) الخاتمة (طموحي أو حكمة أؤمن بها):.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

قراءة رسالة إلى المرأة المصرية (د . نعمات عمر)

«إِلَى تِلْكَ الَّتِي رَفَعَ التَّارِيخُ الْمِصْرِيُّ مِنْهَا مِثَالًا عَالِيًا (لِلْمِصْرِيَّةِ) عَبْرَ الْأَجْيَالِ، فَلَمْ تُغَيِّرْهَا الْأَيَّامُ، بَلْ زَادَهَا الْقِدَمُ أَصَالَةً وَجَلَالًا .

إِلَى تِلْكَ الَّتِي غَذَّتِ الْحَضَارَةَ، وَصَاحَبَتِ الْمَدَنِيَّاتِ، وَأَعْطَتْ أَضْعَافَ مَا أَخَذَتْ، ثُمَّ كَانَتْ مِنْ قُوَّةِ الشَّخْصِيَّةِ بِحَيْثُ لَمْ تَخْدَعْهَا الْأَضْوَاءُ، فَظَلَّتْ كَمَا هِيَ سَلِيمَةً نَقِيَّةً كَالْمَعْدَنِ الْكَرِيمِ، كَرِيمَةً وَفِيَّةً كَالنِّيلِ الْأَصِيلِ، حَيَاتُهَا لِلْخِصْبِ وَالْإِنْتَاجِ كَأَرْضِنَا الطَّيِّبَةِ.

إِلَى تِلْكَ الصَّبُورِ الدَّؤُوبِ، الَّتِي هَيْهَاتَ لِلْبَسَاطَةِ أَنْ تَحْجُبَ عَنَّا عَظَمَتَهَا.. إِنَّهَا أَكْبَرُ مِنَ الْمَظَاهِرِ، وَأَعْظَمُ مِنَ الزَّمَنِ نَفْسِهِ.. فَلَا أَحْدَاثُهُ وَلَا آلَامُهُ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُغَيِّرَ مِنْهَا شَيْئًا.. لَوَّحَتِ الشَّمْسُ مِنْهَا الْوَجْهَ، وَلَكِنَّهُ بِسُمْرَتِهِ رَائِعٌ آسِرٌ، يَسْحَرُ بِالطَّيِّبَةِ وَالْوَدَاعَةِ، وَصِدْقِ الْفِطْرَةِ الَّذِي يَفُوقُ كَثِيرًا أَصْبَاغَ الْحَضَارَةِ.

وَعَرَّقَتِ الْأَرْضُ مِنْهَا الْيَدَيْنِ، وَلَكِنَّهُمَا بِمَعَالِمِ الْكِفَاحِ خَيْرٌ مِنْ أَيَادٍ كَثِيرَةٍ تَأْخُذُ مِنْهَا وَلَا تُعْطِي.. فَمَا أَبْعَدَ الْفَارِقَ بَيْنَ الْيَدِ الْعُلْيَا وَالْيَدِ السُّفْلَى!. وَضَوَى الْجَفَافُ مِنْهَا الْجِسْمَ، وَلَكِنَّهُ بِشُمُوخِ قَامَتِهِ إِلْهَامٌ لِلْفَنِّ، وَوَحْيٌ لِلشَّاعِرِ، وَنَمُوذَجٌ لِلرَّسَّامِ.. إِنَّهَا أَقْوَى مِنَ الْفَقْرِ نَفْسِهِ، وَأَعْظَمُ مِنَ الزَّمَنِ؛ لِأَنَّ هَاتَيْنِ الْقُوَّتَيْنِ لَمْ تُغَيِّرَا - مُنْفَرِدَتَيْنِ أَوْ مُجْتَمِعَتَيْنِ - جَوْهَرَهَا النَّفْسِيَّ، فَظَلَّتْ كَرَائِمُهَا كَمَا هِيَ مِنْ وَفَاءٍ وَإِبَاءٍ وَبَلَاءٍ وَصَبْرٍ طَوِيلٍ

إِلَى تِلْكَ الَّتِي امْتَزَجَتْ بِوَادِينَا، وَحَمَلَتْ طَابَعَهُ، فَجَمَعَتْ فِي كِيَانِهَا النَّجِيلِ طِيبَةَ الْأَرْضِ، وَعُذُوبَةَ السَّمَاءِ، وَصَبْرَ الصَّحْرَاءِ الَّذِي لَا يَنْفَدُ .

إِلَى تِلْكَ الَّتِي فِي الْحُقُولِ تَنْسَابُ بَيْنَ أَعْوَادِ الذُّرَةِ، وَتَتَرَفَّقُ بَيْنَ سَنَابِلِ الْقَمْحِ، وَتَتَهَادَى عَلَى الْبِسَاطِ الْأَخْضَرِ، وَتَحْنُو عَلَى النِّيلِ مَعَ أَنْدَاءِ الْفَجْرِ وَبَسْمَةِ الشُّرُوقِ. فَكَمْ أَدَّتْ إِلَيْنَا جَمِيعًا وَمَا انْتَظَرَتْ جَزَاءً وَلَا نَالَتْهُ، عَلَى أَنِّي لَا أُسْدِي إِلَيْهَا هُنَا يَدًا وَلَا أُرْجِي عِرْفَانًا، فَإِنِّي إِنَّمَا أُخَاطِبُ نَفْسِي حِينَ أُخَاطِبُهَا.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أُحَيِّي الْمِصْرِيَّةَ بِكَرَائِمِهَا، بِشَمَائِلِهَا، بِطَابَعِهَا الْأَصِيلِ، بِأَمْجَادِهَا جَمِيعًا.. أُحَيِّي أُمِّي وَجَدَّاتِي مُنْذُ فَجْرِ التَّارِيخِ الْمِصْرِيِّ إِلَى الْيَوْمِ »

كلمات جديدة:

جَلَالًا: عَظَمَةٌ.	الفطرة : الطبيعة (جمعها: الفِطر)
شُمُوخ: عُلُو وارتفاع	غَذّت: المراد بها: نَمَت وطَوَّرَت
هَيْهَات: اسم فعل ماضٍ بمعنى "بَعُدَ".	آسِر: جذّاب.
إباء: عِزّة وكبرياء (مضادها: ذُلّة).	كَرَائِم: مفردها كريمة.
أنداء الفجر: قطرات الماء في وقت الفجر.	يَنْتَهِي (مضادها): يَبْقَى
أَسْدِي: أُقَدِّم.	شَمَائِل : أخلاق حسنة.
الندى: مفرد "أنداء".	شِمَال: مفرد "شَمَائِل"

س١ : كيف رفع التاريخ المصري مكانة المرأة؟

ج :رفعها التاريخ مثالاً عالياً للمصرية عبر الأجيال، فلم تغيّرها الأيام، بل زادها القِدم أصالة وجلالاً .

س٢: ما دور المرأة المصرية في بناء الحضارة؟

ج :هي التي غذّت الحضارة، وصاحبت المدنيات، وأعطت أضعاف ما أخذت .

س٣: بمَ وصف القلم (الكاتبة) جوهر المرأة المصرية؟

ج :وصفها بأنها سليمة نقية كالمعدن الكريم، كريمة وفية كالنيل الأصيل، وحياتها للخصب والإنتاج كأرض مصر الطيبة .

س٤: بمَ تُوصف المرأة المصرية في صبرها ودأبها؟

ج :هي صبور دؤوب، وعظمتها أكبر من المظاهر، وأعظم من الزمن نفسه؛ فلا أحداثه ولا آلامه استطاعت تغييرها.

س٥: ما أثر الطبيعة (الشمس والأرض) على ملامح المرأة المصرية؟

الشمس :لوّحت وجهها بسمرة رائعة آسرة تسحر بالطيبة والوداعة وصدق الفطرة .

الأرض :عرّقت يديها بمعالم الكفاح، فصارت يداها خيراً من أيادٍ كثيرة تأخذ ولا تعطي.

س٦: كيف أثّر الجفاف على جسم المرأة المصرية، وماذا مَثّل ذلك للفنانين؟

ج :ضوى الجفاف جسمها (أي أضعفه)، ولكنه بشموخ قامته صار إلهاماً للفن، ووحياً للشاعر، ونموذجاً للرسام.

س٧: لماذا تُعد المرأة المصرية أقوى من الفقر وأعظم من الزمن؟

ج :لأن هاتين القوتين لم تغيّرا جوهرها النفسي، فظلت كَرَائِمُها (صفاتها الحميدة) كما هي من وفاء وإباء وصبر طويل.

س٨: ما الطوابع البيئية التي جمعتها المرأة المصرية في كيانها؟ (سؤال هام من التقييمات)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ج :جمعت في كيانها النبيل.
طيبة الأرض.
عذوبة السماء النيل.
صبر الصحراء الذي لا ينفد.

س٩: صِف حال المرأة المصرية في الحقول؟

ج :تنساب في الحقول بين أعواد الذرة، وتترفق بين سنابل القمح، وتتهادى على البساط الأخضر، وتحنو على النيل مع أنداء الفجر وبسمة الشروق .

س١٠: هل تنتظر المرأة المصرية جزاءً على عطائها؟

ج :لا، فهي قد أدَّت الكثير للجميع دون أن تنتظر جزاءً ولا نالته، والكاتبة تخاطبها كأنها تخاطب نفسها.

رابعاً: اللغويات والجماليات (من واقع المصادر)

س١١: ما الجمال في قول الكاتبة: "فظلت كما هي سليمة نقية كالمعدن الكريم"؟

ج :تشبيه للمرأة المصرية في نقاء جوهرها وأصالتها بالمعدن الثمين الذي لا يصدأ ولا يتغير

س١٢: بمَ ختمت الكاتبة رسالتها؟

ج :بتحية المرأة المصرية بكَرَائمها وشَمائلها وأمجادها، وتحية الأم والجدات منذ فجر التاريخ إلى اليوم.

تدريبات كتاب المدرسة

١. تَعَرَّفُ مَعَانِي الكَلِمَاتِ المُلوَّنَةِ التَّالِيَةِ مُستَعِينًا بِالسِّيَاقِ:

(أ) «لَوَحَتِ الشَّمْسُ مِنْهَا الوَجْهُ»: (جعلت – غيرت – جددت – أضاءت)

(ب) «ضَوَى الجَفَافُ مِنْهَا الجِسْم»: (أنحف – قوى – أمرض – أهلك)

(ج) «بَلْ زَادَهَا القِدَمُ أَصَالَةً»: (غرابة – ندرة – رقة –عراقة)

(د) «إِلَى تِلْكَ الصُّبُورِ الدَّءُوبِ»: ..(العظيمة – المجتهدة – الطيبة – الغالية)

٢.ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ الخَاطِئَةِ

(أ) تَأَثَّرَتِ المَرْأَةُ المِصْرِيَّةُ بِالتَّغَيُّرَاتِ الَّتِي صَاحَبَتِ التَّارِيخَ . ( )

(ب) بَسَاطَةُ المَرْأَةِ المِصْرِيَّةِ لَمْ تُخْفِ عَنَّا عَظَمَتَهَا وَلَمْ تُقَلِّلْ مِنْ مَكَانَتِهَا . ( )

٣.اقْرَأْ، ثُمَّ أُجِبْ

(أ) «لأنَّ هَاتَيْنِ القُوَّتَيْنِ لَمْ تُغَيِّرَا - مُنْفَرِدَتَيْنِ أَوْ مُجْتَمِعَتَيْنِ - جَوْهَرَهَا النَّفْسِيَّ» مَا القُوَّتَانِ المُشَارُ إِلَيْهِمَا؟.....

(ب) مِمَّ تَتَعَجَّبُ الكَاتِبَةُ فِي النَّصِّ؟.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(ج) عَدِّدُ صِفَاتِ المَرْأَةِ المِصْرِيَّةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.....

(د) "كَانَتِ المَرْأَةُ المِصْرِيَّةُ إِلْهَامًا لِلْفَنِّ وَوَحْيًا لِلشَّاعِرِ وَنَمُوذَجًا لِلرَّسَّامِ»، دَلِّلْ.

تدريبات كتاب التقييمات

(١) اقرأثم أجب .

أ) استخرج من الفقرة الأولى: استخراج كلمتين بينهما ترادف (..... و .....)،
وكلمتين بينهما تضاد (..... و .....).

ب) ما مظاهر قوة الشخصية عند المرأة المصرية؟ وبم وصفت الكاتبة المرأة المصرية في النص؟
.....

ج) حملت المرأة المصرية في كيانها تأثرها بالنيل والأرض والصحراء؛ فأخذت من النيل ..... ، ومن الأرض ..... ومن الصحراء .....

(٢) اقرأثم أجب .

«لَوَّحَتِ الشَّمْسُ مِنْهَا الْوَجْهَ، وَلَكِنَّهُ بِسُمْرَتِهِ رَائِعٌ آسِرٌ، يَسْحَرُ بِالطَّيِّبَةِ وَالْوَدَاعَةِ، وَصِدْقِ الْفِطْرَةِ الَّذِي يَفُوقُ كَثِيرًا أَصْبَاغَ الْحَضَارَةِ وَعَرَّقَتِ الْأَرْضُ مِنْهَا الْيَدَيْنِ، وَلَكِنَّهُمَا بِمَعَالِمِ الْكِفَاحِ خَيْرٌ مِنْ أَيَادٍ كَثِيرَةٍ تَأْخُذُ مِنْهَا وَلَا تُعْطِي...».

أ) هات من الفقرة ما يلي:
معنى (آسر) : .....جمع (فطرة) : ..... كلمتين بينهما "علاقة تضاد" : .....

ب) بم وصفت الكاتبة وجه المرأة المصرية؟ .....

(٣) اقرأثم أجب .

«وَضَوَى الْجَفَافُ مِنْهَا الْجِسْمَ، وَلَكِنَّهُ بِشُمُوخِ قَامَتِهِ إِلْهَامٌ لِلْفَنِّ، وَوَحْيٌ لِلشَّاعِرِ، وَنَمُوذَجٌ لِلرَّسَّامِ.. إِنَّهَا أَقْوَى مِنَ الْفَقْرِ نَفْسِهِ، وَأَعْظَمُ مِنَ الزَّمَنِ؛ لِأَنَّ هَاتَيْنِ الْقُوَّتَيْنِ لَمْ تُغَيِّرَا - مُنْفَرِدَتَيْنِ أو مُجْتَمِعَتَيْنِ - جَوْهَرَهَا النَّفِيس، فَظَلَّتْ كَرَائِمُهَا كَمَا هِيَ».

أ) هات من الفقرة ما يلي:
معنى (كرائمها) : ..... مضاد (النفيس): .....جمع (قامة): .....

ب) ما أثر الجفاف على جسم المرأة المصرية؟ .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(٤) اقرأثم أجب .

«إِلَى تِلْكَ الَّتِي فِي الْحُقُولِ تَنْسَابُ بَيْنَ أَعْوَادِ الذُّرَةِ، وَتَتَرَفَّقُ بَيْنَ سَنَابِلِ الْقَمْحِ، وَتَتَهَادَى عَلَى الْبِسَاطِ الْأَخْضَرِ، وَتَحْنُو عَلَى النِّيلِ مَعَ أَنْدَاءِ الْفَجْرِ وَبَسْمَةِ الشُّرُوقِ. فَكَمْ أَدَّتْ إِلَيْنَا جَمِيعًا وَمَا انْتَظَرَتْ جَزَاءً وَلَا نَالَتْهُ، عَلَى أَنِّي لَا أُسْدِي إِلَيْهَا هُنَا يَدًا وَلَا أُرْجِي عِرْفَانًا، فَإِنِّي إِنَّمَا أُخَاطِبُ نَفْسِي حِينَ أُخَاطِبُهَا».

أ) هات من الفقرة ما يلي:

معنى : (أسدي) ..... مضاد (الشروق) ..... مفرد (سنابل) .....

ب) ماذا تفعل المرأة المصرية مع النيل والحقول؟ .....

تعبير كتابي (السيرة الذاتية):

تخيل أنك أحد العلماء الذين قدموا إسهامات عظيمة للبشرية واكتب سيرتك الذاتية.

حدد في السيرة السابقة مراعيًا عناصر السيرة الذاتية الآتية: (مكان الميلاد وتاريخه - التعليم - الإنجازات - المقدمة - الموضوع - الخاتمة).

.....

.....

.....

.....

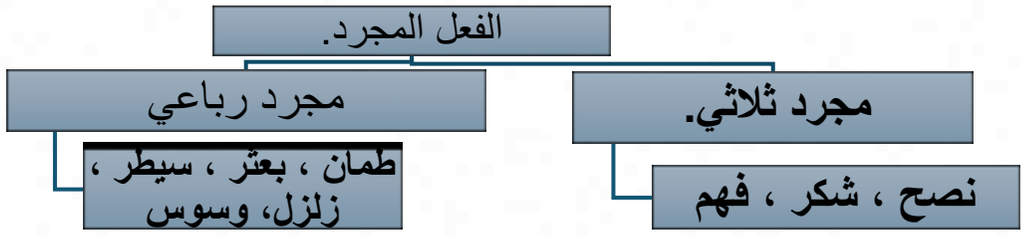
.....

.....

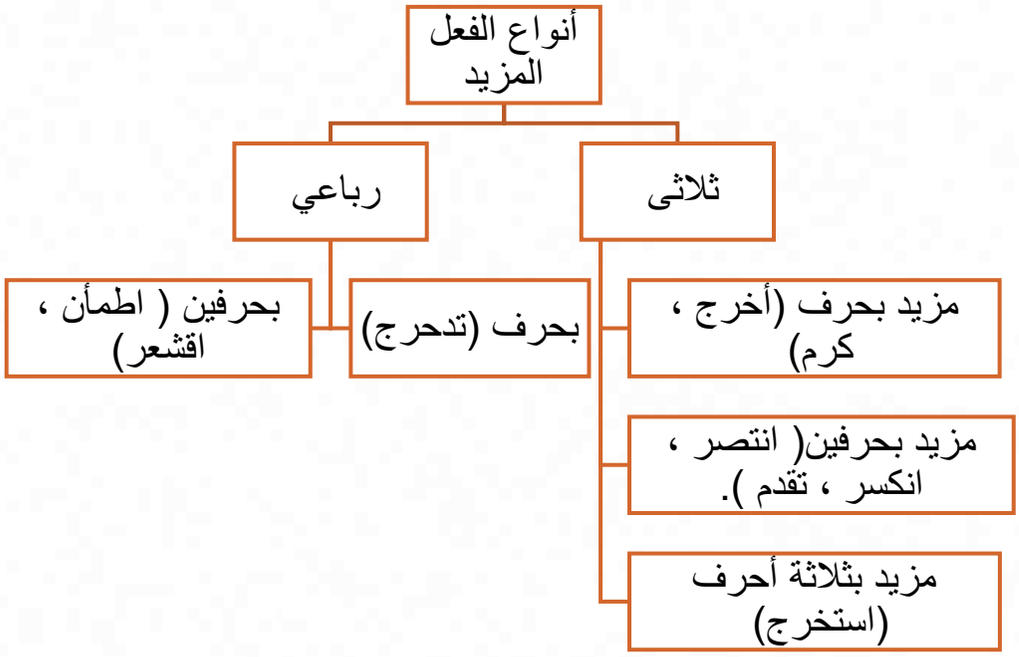
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

القواعد النحوية : المجرد والمزيد من الأفعال

الفعل المجرد: ما كانت كل حروفه أصلية لا يمكن الاستغناء عنها.



الفعل المزيد هو الفعل الذي يحتوي على حروف زيادة عن أصوله.



أشهر الأفعال الرباعية :

(بعثر – سيطر – طمأن – زلزل – وسوس – قشعر – زخرف – دحرج – ترجم – سلسل)

الفعل الثلاثى المزيد بحرف يكون (الهمزة – التضعيف) مثال : أكرم ، علم .

الفعل الثلاثى المزيد بثلاثة أحرف في الماضي يبدأ بـ (است) ما عدا الفعل (استمع ، استلم)

إعداد : أ / كامل حنفي ٣٣ 01225539580

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات كتاب المدرسي

(أ) ضع خطًا تحت الأفعال، ثم أحدد نوعها من حيث التجرد والزيادة:

١. شاركت المرأة المصرية في صنع القرار.
٢. يتعاون أهل القرية لقضاء أعمالهم.
٣. يعتز المصري بوطنه وتاريخه.
٤. يقف الجندي حاميًا أرض بلاده.

(ب)ضع خطًا تحت الفعل المزيد، وأبين أحرف الزيادة:

١. يضحي الجنود بأزواجهم.
٢. اقشعر البدن وأنا أقرأ تاريخ بلادي.
٣. أظهرت المرأة المصرية كفاءتها .
٤. استرد المصريون سيناء بالحروب والتفاوض.

(ج)ضع علامة (√) أو علامة (x) أمام الجمل:

١. - «أقر الجميع بقدرة المرأة المصرية». الفعل مجرد. ( )
٢. - «أجن إلَى قريتي». الفعل مزيد بحرف. ( )
٣. - «انتصرنا عَلَى كل الأعداء». الفعل مزيد بالألف والنون. ( )
٤. - «يرتقي الوطن بسواعد أبنائه». الفعل مزيد بحرفين. ( )

(د)أجب بما هو مطلوب:

١. «قبل». اجعل الفعل مزيدًا فِي ثلاث صور مختلفة.
٢. «نما». اجعل الفعل مزيدًا بحرفين.
٣. «فهم». اجعل الفعل مزيدًا بثلاثة أحرف.

(هـ)مثل لما يأتي:

١. فعل مزيد بحرفين أحدهما التاء.
٢. فعل مجرد رباعي.
٣. «التف» اجعل الفعل مجردًا.
٤. فعل رباعي مزيد بحرفين أحدهما التضعيف.
٥. فعل مزيد بحرف واحد.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات كتاب التقييمات

(١): اقرأ الفقرة التالية ثم أكمل الجدول أدناه:

«إِلَى تِلْكَ الَّتِي فِي الحُقُولِ تَنْسَابُ بَيْنَ أَعْوَادِ الذُّرَةِ، وَتَتَرَفْقُ بَيْنَ سَنَابِلِ القَمْحِ، وَتَتَهَادَى عَلَى البِسَاطِ الأَخْضَرِ، وَتَحْنُو عَلَى النَّيلِ مَعَ أَنْدَاءِ الفَجْرِ وَبَسْمَةِ الشُّرُوقِ. فَكَمْ أَدَّتْ إِلَيْنَا جَمِيعًا وَمَا انْتَظَرَتْ جَزَاءً وَلَا نَالَتْهُ، عَلَى أَنِّي لَا أَسْدِي إِلَيْهَا هُنَا يَدًا وَلَا أُزْجِي عِرْفَانًا، فَإِنِّي إِنَّمَا أُخَاطِبُ نَفْسِي حِينَ أُخَاطِبُهَا».

الفعل المجرد	الفعل المزيد	أحرف الزيادة
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

(٢): ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

(أ) خَدَمَتِ المرأةُ المصريةُ وطنها في مجالاتٍ عديدةٍ.الفعل (خَدَمَتْ) مجرد. ( )

(ب) أُشَارِكُ زملائي كتاباً عن الملكاتِ المصرياتِ.الفعل (أُشَارِكُ) مزيد. ( )

(ج) انْتَقَلَتِ الحضارةُ المصريةُ مراحلَ متقدمةً بسببِ المرأةِ المصريةِ. الفعل (انْتَقَلَتْ) مزيد. ( )

(د) سَجَّلَتْ حضارةُ مصرَ على جدرانِ المعابدِ. الفعل (سَجَّلَتْ) مجرد. ( )

(٣):اكتب أربعة سطور عن معلمتك ودورها في تعليمك، مستخدماً الأفعال المجردة والمزيدة:

.....

(٤)اقرأ العبارة التالية ثم أجب عن المطلوب:

« اسْتَخْرَجَ الْمُهَنْدِسُ الرُّسُومَاتِ، ثُمَّ شَرَحَهَا لِلْمُتَدَرِّبِينَ، وَعَلَّمَهُمْ كَيْفِيَّةَ قِرَاءَةِ الْمُخَطَّطَاتِ ».

استخرج من العبارة السابقة:

فعلاً مجرداً: .....

فعلاً مزيداً: ..... أحرف الزيادة ونوعها (حرف، حرفين، ثلاثة): .....

(٥)اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن المطلوب:

« أَدْرَكَ الطُّلَّابُ أَهَمِّيَّةَ الْعِلْمِ فَاجْتَهَدُوا فِي دِرَاسَتِهِ، ثُمَّ اسْتَطَاعُوا تَحْقِيقَ النَّجَاحِ، آمَنَتِ الْمَدْرَسَةُ بِقُدُرَاتِهِمْ، فَدَعَمَتْهُمْ وَحَفَّزَتْهُمْ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْأَنْشِطَةِ وَالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ ».

استخرج من الفقرة السابقة:

أ) فعلاً مجرداً: .....

ب) فعلاً مزيداً: ..... أحرف الزيادة ونوعها (حرف، حرفين، ثلاثة): .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

القواعد الإملائية تطبيقات على كتابة الهمزة على الألف

تذكر القاعدة: تكتب الهمزة على الألف (أ) إذا كانت الهمزة مفتوحة و ما قبلها مفتوح.

(أ) وضح سبب كتابة الهمزة بهذا الشكل .

١. إنسان : .....
٢. أشرف : .....
٣. قرأ : .....
٤. يسأل : .....
٥. إسلام : .....
٦. أمجد : .....
٧. رأس : .....
٨. أعمل : .....
٩. إسراء: .....

(ب) أعد كتابة الجمل الآتية بتصحيح أخطائها الإملائية :

١. نشئ أحمد المنسى على حب الوطن .
٢. كفاح المرأة المصرية خير من أياد تئخذ ولا تعطي .
٣. نرجو أن نحقق لبلادنا الرقي المامول.
٤. التحلي بالعزيمة مبدا يتمسك به كل مصري .
٥. التراخي والكسل في البناء ماساة كبرى .

تدريبات كتاب التقييمات

(ج)اقرأ الفقرة التالية ثم استخرج الكلمات التى بها همزة على الألف وسبب كتابتها بهذا الشكل

«إِلَى تِلْكَ الَّتِي فِي الحُقُولِ تَنْسَابُ بَيْنَ أَعْوَادِ الذُّرَةِ، وَتَتَرَفْقُ بَيْنَ سَنَابِلِ القَمْحِ، وَتَتَهَادَى عَلَى البِسَاطِ الأَخْضَرِ، وَتَحْنُو عَلَى النَّيلِ مَعَ أَنْدَاءِ الفَجْرِ وَبَسْمَةِ الشَّرُوقِ. فَكَمْ أَدَّتْ إِلَيْنَا جَمِيعًا وَمَا انْتَظَرَتْ جَزَاءً وَلَا نَالَتْهُ، عَلَى أَنِّي لَا أَسْدِي إِلَيْهَا هُنَا يَدًا وَلَا أُزْجِي عِرْفَانًا، فَإِنِّي إِنَّمَا أَخَاطِبُ نَفْسِي حِينَ أُخَاطِبُهَا».

.....
.....
.....

إعداد : أ / كامل حنفي ٣٦ 01225539580

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

.....

(د)اكتب فقرة عن المجالات التي تتفوق فيها المرأة المصرية، مع استخدام كلمات تتضمن همزة فوق الألف وهمزة تحت الألف:

١. .....

٢. .....

٣. .....

٤. .....

(هـ)اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن المطلوب:

« أُحِبُّ أَرْضَنَا الطَّاهِرَةَ الَّتِي تَحْتَضِنُنَا بِدِفْءٍ، وَأَحْمِلُ إِيمَانًا فِي قِيَمِهَا وَمَبَادِئِهَا. أَنْظُرُ يَوْمِيًّا إِلَى أَمَلِ الشَّعْبِ فِي مُسْتَقْبَلٍ زَاهِرٍ، وَأَشْعُرُ بِالِانْتِمَاءِ إِلَى هَذَا الْوَطَنِ الْعَظِيمِ. إِنَّ حُبَّ الْوَطَنِ فِطْرَةٌ فِي الْقُلُوبِ، فَالْأَوْطَانُ تُصَانُ بِالْعَطَاءِ وَالتَّضْحِيَةِ ».

حدد من الفقرة كل كلمة بها همزة فوق الألف أو تحت الألف موضحاً سبب رسمها:

١. كلمة: ..... سبب الرسم: .....

٢. كلمة: ..... سبب الرسم: .....

٣. كلمة: ..... سبب الرسم: .....

اكتب ما يملى عليك :

.....

.....

.....

.....

اكتب ما يملى عليك:

.....

.....

.....

.....

اكتب ما يملى عليك:

.....

.....

.....

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

التعبير الكتابي : تطبيقات على كتابة السيرة الذاتية

أكمل البيانات التالية لتفصيل كتابة سيرتي الذاتية:

١. الاسم الكامل: .....

٢. تاريخ الميلاد: .....

٣. محل الإقامة: .....

٤. المدرسة / المرحلة الدراسية: .....

٥. الهوايات المفضلة: .....

٦. المواد الدراسية التي أحبها: .....

٧. حلمي في المستقبل: .....

تدريبات على القواعد النحوية .

«انطلقت المرأة المصرية في طريقها في العلم والعمل، فحصلت على شهادات عليا، وعملت في مجالات الطب والهندسة والتعليم. إن إنجازاتها تثبت أنها شريك فاعل في بناء وطن قوي مزدهر».

(أ) أعرب ما تحته خط .(الطب : ..... ، شريك : .....)

(ب) استخرج فعلاً مجردًا، وفعلاً مزيدًا وبيّن نوع الزيادة.

القواعد الإملائية :

حدد رسم الهمزة في الكلمات التالية واذكر السبب: (أقام - إنجازات - إن - مسألة).

.....

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تقييم ؟ على الدرس .

أولًا: القِرَاءَة اقرأ النَّص التالي، ثم أجب:

«المَرْأَةُ المِصْرِيَّةُ جَوْهَرَةُ النِّيلِ الصَّامِدَةُ مُنْذُ فَجْرِ التَّارِيخِ وَحَتَّى يَوْمِنَا هَذَا، كَانَتْ وَمَا زَالَتْ رَمْزًا لِلصَّلَابَةِ، وَالعَزِيمَةِ، وَالقُدْرَةِ الفَائِقَةِ عَلَى التَّأَقْلُمِ مَعَ مُخْتَلَفِ الظُّرُوفِ. هِيَ تِلْكَ الَّتِي نَشَأَتْ تَحْتَ سَمَاءِ النِّيلِ، الَّتِي احْتَفَظَتْ بِجَوْهَرِهَا وَأَصَالَتِهَا، رَغْمَ تَقَلُّبَاتِ الزَّمَنِ وَتَحَدِّيَاتِ الحَيَاةِ. إِنَّ سِمَاتِ المَرْأَةِ المِصْرِيَّةِ لَا يُمْكِنُ اخْتِصَارُهَا فِي كَلِمَاتٍ، فَهِيَ مَزِيجٌ مِنَ القُوَّةِ وَالرَّحْمَةِ، وَالصَّبْرِ وَالمُثَابَرَةِ، وَالطُّمُوحِ وَالحَنَانِ، مَا يَجْعَلُهَا إِحْدَى أَرْوَعِ نَمَاذِجِ النِّسَاءِ فِي العَالَمِ.

وَهِيَ تَحْمِلُ فِي قَلْبِهَا تُرَاثًا عَرِيقًا يَمْتَدُّ لِآلَافِ السِّنِينَ مِنَ الحَضَارَاتِ الَّتِي مَرَّتْ عَلَى مِصْرَ، بَدْءًا مِنَ الفِرْعَوْنِيَّةِ وَصُولًا إِلَى العَصْرِ الحَدِيثِ. وَرَغْمَ التَّغَيُّرَاتِ العَاصِفَةِ الَّتِي اجْتَاحَتِ العَالَمَ مِنْ حَوْلِهَا، بَقِيَتْ مُحَافِظَةً عَلَى قِيَمِهَا وَأَخْلَاقِهَا، تَجِدُهَا تَتَمَسَّكُ بِتَقَالِيدِهَا، تَحْتَرِمُ العَائِلَةَ، وَتُقَدِّرُ الرَّوَابِطَ الاجْتِمَاعِيَّةَ العَمِيقَةَ، وَهِيَ بِذَلِكَ تُمَثِّلُ حَجَرَ الزَّاوِيَةِ فِي الحِفَاظِ عَلَى الهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ المِصْرِيَّةِ».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

كلمة معناها "التكيُّف": ..... كلمة "تحديات": .....كلمة مضادها "القسوة" .....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية:

١. المَرْأَةُ المِصْرِيَّةُ مِن أروع نَمَاذِجِ النِّسَاءِ فِي العَالَم. ( )

٢. استسلمت المَرْأَةُ المِصْرِيَّةُ لتَحدِّياتِ الحَيَاةِ. ( )

(ج) استنتج الفِكْرَة الرئيسة للفقرة الثانية. .....

٢. كيف أثرت نشأة المرأة المصرية على ضفاف النيل في شخصيتها؟

.....

ثانيا القواعد النحوية :

« للمرأة المصرية دور عظيم في بناء الوطن؛ فهي صاحبة الأمجاد عبر التاريخ ، نالت احترام العالم بما قدمته من جهود لا ينكرها إلا جاحد ، واستطاعت أن تسبق نساء العالم بما ساهمت به من صنع اجيال من الأبطال العظماء »

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخراج من الفقرة

١) خبرًا، وبين نوعه.

٢) فعلًا متعديًا.

٣) فعلًا مزيدًا بالهمزة، وآخر مزيدًا بالألف.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٤) فعلًا مجردًا، وبين نوعه.

٥) فعلًا مزيدًا بثلاثة أحرف.

ج)(تخرج المرأة المصرية إلى ميدان العمل – تُخرج المرأة المصرية جيلًا من الأبطال)

بين نوع الفعلين من حيث التجرد والزيادة .

ثالثًا القواعد الإملائية .

" ..... المصري على نفسه في أحضان بلاده " (يؤمن – يئمن – يأمن) اختر

رابعًا :التعبير الكتابي :

كتابة سيرة ذاتية.

- تخيل أن الشهيد عبد المنعم رياض يكتب سيرته الذاتية، فماذا سيكتب؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الخط العربي.

مصر الكنانة ما هانت على أحد ** الله يحرسها دومًا ويرعاها

.....

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

نص شعري وجه الوطن . ا فاروق جويدة

رَسَمْنَا عَلَى القَلْبِ وَجْهَ الوَطَن *** نَخِيلًا وَنِيلًا وَشَعْبًا أَصِيلًا
وَصُنَّاكِ يَا مِصْرُ طُولَ الزَّمَنْ *** لِيَبْقَى شَبَابُكِ حِيَلًا فَتِيًّا
عَلَى كُلِّ أَرْضٍ تَرَكْنَا عَلَامَةً *** قِلَاعًا مِنَ النُّورِ تَحْمِي الكَرَامَةَ
عُرُوبَتُنَا تَفْتَدِيكِ القُلُوبُ *** وَيَحْمِيكِ بِالدَّمِ جَيْشُ الكِنَانَةِ
وَتَنْسَابُ يَا نِيلُ حُرًّا طَلِيقًا *** لِتَحْكِي ضِفَافُكَ مَعْنَى النِّضَالِ
وَتَبْقَى مَدَى الدَّهْرِ حِضْنًا *** بِصِدْقِ القُلُوبِ وَعَزْمِ الرِّجَالِ
يَدُ اللَّهِ يَا مِصْرُ تَرْعَى سَمَاكِ *** وَفِي سَاحَةِ الحَقِّ يَعْلُو نِدَاكِ
وَمَا دَامَ جَيْشُكِ يَحْمِي حِمَاكِ *** سَتَمْضِي إِلَى النَّصْرِ دَوْمًا خُطَاكِ

كَلِمَاتِي الجَدِيدَة:

١. أَصِيلًا: عريقًا.
٢. صُنَّاكِ: حفظناكِ، وحميناك ، المضاد: ضيعناك.
٣. الكِنَانَة: وعاء السهام، المراد: مصر، الجمع: الكنائن.
٤. تَنْسَابُ: تجري.
٥. النِّضَال: الكِفاح.
٦. ضِفَافُكَ: جمع ضَفَّة (جانب النهر
٧. تَفْتَدِيكِ: تُضَحِّي من أجلكِ.
٨. خُطَاكِ: خُطُواتُكِ، المفرد: خُطوة.
٩. حماك : المراد أرضك .
١٠. عزم : إرادة قوية .

شرح مُجمل للنص

يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ عَنْ حُبِّهِ لِمِصْرَ وَسَعْيِهِ لِحِمَايَتِهَا، وَتَمْجِيدِ دَوْرِهَا الْعَظِيمِ فِي التَّارِيخِ.
فرسم صورة جميلة في قلبه تشمل صورة نهر النيل وأشجار النخيل وشعبها الأصيل .
كما يتمنى لمصر أن تبقى محفوظة وآمنة عبر الزمان ، وأن يستمر شبابها في حمل راية التقدم جيلا بعد جيل .
يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ : أن أبناء مصر شيدوا قلا عًا تنشر العلم وتحافظ على الكرامة.
ويؤكد : ارتباط مصر بوطنها العربي ، ودور مصر القوي في حماية العرب والدفاع عنهم .
ما أجمل نهر النيل حين تحكي شواطئه قصص الكفاح والنضال للمصريين دفاعا عن وطنهم .
ويتمنى أن : تظل مصر دائمًا قوية شامخة بإخلاص شعبها وقوة رجاله . وأن يبقى صوتها عاليًا في ميادين الحق والعدل . وأن تظل قوية منتصرة طالما يحميها ويدافع عنها جيشها .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الجماليات في النص

"رَسَمْنَا عَلَى الْقَلْبِ وَجْهَ الْوَطَنِ": تَصْوِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الْوَطَنَ بِإِنْسَانٍ لَهُ وَجْهٌ، وَيُصَوِّرُ الْقَلْبَ بِصَفْحَةٍ نَرْسُمُ عَلَيْهَا صُورَةَ الْوَطَنِ.

"عَلَى كُلِّ أَرْضٍ تَرَكْنَا عَلَامَةً" تَصْوِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ إِبْدَاعَاتِ الْمِصْرِيِّينَ وَبُطُولَاتِهِمْ بِعَلَامَاتٍ، وَتُوحِي بِالشُّهْرَةِ وَشِدَّةِ الظُّهُورِ.

"يَحْمِيكِ بِالدَّمِ جَيْشُ الْكِنَانَةِ": تَعْبِيرٌ يُوحِي بِعَظَمَةِ التَّضْحِيَةِ.

"تَحْكِي ضِفَافُكَ": تَصْوِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الضِّفَافَ بِشَخْصٍ يَحْكِي، وَيُوحِي بِشُهْرَةِ الْبُطُولَاتِ.

" يد الله ... ترعى " تعبير يوحي بقدسية مصر واستمرار الأمن فيها .

" يعلو نداك " : تصوير جميل حيث صور مصر بإنسان ينادي بصوت عالٍ.

" ستمضى إلى النصر دومًا خطاك " : تصوير جميل صور مصر بإنسان يخو وتوحي بالتقدم.

سؤال وجواب

س١: من هو قائل نص "وجه الوطن"؟

ج١: هو الشاعر المصري المعاصر فاروق جويدة وهو من الأصوات الشعرية الصادقة والمتميزة في حركة الشعر العربي المعاصر .

س٢: ما هي الفكرة الرئيسة للنص؟

ج٢: الفكرة الرئيسة هي حب المصريين لوطنهم والتضحية من أجله، والإيمان بدورهم العظيم وتاريخهم العريق .

س٣: بمَ وصف الشاعر شباب مصر في النص؟

ج٣: وصفهم بأنهم جيل فجيلاً يبقى صامدًا عبر الزمن، وأنهم قلاع من النور تحمي كرامة الوطن، وهم الأمل في تحقيق الإنجازات والتقدم

س٤: وضح الجمال في قول الشاعر: "رسمنا على القلب وجه الوطن".

ج٤: هو تصوير جميل، حيث صور الوطن إنسانًا له وجه، وصور القلب صفحة نُقش عليها هذا الوجه، مما يدل على شدة الارتباط الوجداني والإخلاص للوطن .

س٥: إلامَ يرمز "النيل" و"النخيل" في القصيدة؟

ج٥: يرمزان إلى عراقة مصر وجمال طبيعتها، كما صورهما الشاعر كعناصر أساسية تشكل وجه الوطن المطبوع في قلوب المصريين .

إعداد : أ / كامل حنفي ٤٢ 01225539580

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

س٦: ما المقصود بقول الشاعر: "قلاعًا من النور تحمي الكرامة"؟

ج٦: يصور إبداعات المصريين وإنجازاتهم الحضاريةبأنها قلاع من الضياء والتحضر التي تحمي عزة الوطن وكرامته.

س٧: كيف يرى الشاعر مستقبل مصر من خلال النص؟

ج٧: يرى أن مصر ستظل صامدة عبر الزمن، يحميها جيشها المخلص، وستستمر في طريقها نحو النصر والرفعة بفضل عزيمة رجالها.

س٨: ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات؟

تسيطر عليه عاطفة الحب الشديد للوطن، والاعتزاز بهويته المصرية، والفخر بتاريخ وأمجاد الأجداد .

س٩: ما الواجب الذي يفرضه النص على الشباب تجاه وطنهم؟

يجب عليهم التسلح بالعلم والإرادة ، والعمل الجاد والمخلص، والإيمان بقدراتهم على صنع مستقبل أفضل لوطنهم .

تدريبات الكتاب المدرسي والتقييمات

١. اختر الإجابة الصحيحة :

(أ) مَعْنَى (عزْمَ) فِي جُمْلَةِ بِصِدْقِ الْقُلُوبِ وَعَزْمِ الرِّجَالِ: ..(أمل – إرادة – شجاعة - إخلاص)

(ب) مَعْنَى (تَرْعَى) فِي جُمْلَةِ يَدُ اللَّهِ تَرْعَى سَمَاكِ ... (تُغلي – تحفظ – ترفع – تعزز)

(ج) مَعْنَى (عَرِيقًا) فِي جُمْلَةِ وَتَبْقَى مَدَى الدَّهْرِ حِصْنًا عَرِيقًا : (أصيلا – جميلا – مرتفعًا - قويًا)

(د) هات مرادف الكلمات اتالية وجذرها اللغوي .

(تنساب : ..... ، طليقًا : .....)

٢. اقرأ ثم أجب .

رَسَمْنَا عَلَى القَلْبِ وَجْهَ الوَطَن *** نَخِيلًا وَنِيلًا وَشَعْبًا أَصِيْلًا

وَصُنّاكِ يَا مِصْرُ طُولَ الزَّمَنْ *** لِيَبْقَى شَبَابُكِ حِيَلًا فَتِيًّا

عَلَى كُلِّ أَرْضٍ تَرَكْنَا عَلَامَة *** قِلَاعًا مِنَ النّورِ تَحْمِي الكَرَامَة

(أ) هات معنى (صناك).....، ومضاد (يبقى) .....، ومفرد (قلاع) .....

(ب) في البيت الأول تعبير جميل، وضحه وبين أثره. .....

(ج) ماذا يمثل وجه الوطن عند الشاعر؟ .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٣. اقرأ ثم أجب .

عَلَى كُلِّ أَرْضٍ تَرَكْنَا عَلَامَةً *** قِلَاعًا مِنَ النُّورِ تَحْمِي الكَرَامَةَ
عُرُوبَتُنَا تَفْتَدِيكِ القُلُوبُ *** وَيَحْمِيكِ بِالدَّمِ جَيْشُ الكِنَانَةِ

١. هات مقصود (الكنانة)، ومضاد (تحمي)، وجمع (علامة) .....
٢. ما المقصود بـ (قلاع من النور)؟ وإلامَ يرمز ذلك؟ .....
٣. ما التشبيه في قوله: (قلاع من النور)؟ وما أثره في المعنى؟ .....

٤. اقرأ ثم أجب .

وَتَنْسَابُ يَا نِيلُ حُرًّا طَلِيقًا *** لِتَحْكِي ضِفَافُكَ مَعْنَى النِّضَالِ
وَتَبْقَى مَدَى الدَّهْرِ حِصْنًا عَرِيقًا *** بِصِدْقِ القُلُوبِ وَعَزْمِ الرِّجَالِ

١. هات معنى (تنساب)، ومضاد (طليقاً)، وجمع (الدهر) .....
٢. علامَ يتحدث البيتان؟ دلل على ما تقول. .....
٣. ما التشبيه في قوله: (وتبقى مدى الدهر حصناً عريقاً)؟ وما أثره في المعنى؟
.....

٥. اقرأ ثم أجب .

يَدُ اللَّهِ يَا مِصْرُ تَرْعَى سَمَاكِ *** وَفِي سَاحَةِ الحَقِّ يَعْلُو نِدَاكِ
وَمَا دَامَ جَيْشُكِ يَحْمِي حِمَاكِ *** سَتَمْضِي إِلَى النَّصْرِ دَوْمًا خُطَاكِ

١. هات معنى (ترعى)، ومضاد (الحق)، ومفرد(خطاك).....
٢. من يرعى مصر؟ دلل على ما تقول. .....
٣. ما التشبيه في قوله: (يعلو نداك)؟ وما أثره في المعنى؟ .....

٦. اقرأ ثم أجب .

«وَتَبْقَى مَدَى الدَّهْرِ حِصْنًا عَرِيقًا .. بِصِدْقِ الْقُلُوبِ وَعَزْمِ الرِّجَالْ».

١. بمَ وصف الشاعر شعب مصر؟ .....
٢. هات من البيت تشبيهاً. .....
٣. استنتج الفكرة الرئيسة للنص من بين البدائل:
(حب المصريين لوطنهم - النيل شاهد على عظمة المصريين - الجيش يحمي الوطن – النخيل والنيل صور جميلة للوطن).

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

مفاهيم التذوق الجمالى (التشبيه)

التشبيه:

هو*: مُشَارَكَةٌ بَيْنَ شَيْئَيْنِ (الْمُشَبَّهِ وَالْمُشَبَّهِ بِهِ) فِي صِفَةٍ مُشْتَرَكَةٍ بَيْنَهُمَا (وَجْهِ الشَّبَه) عَنْ طَرِيقِ أَدَاةٍ تُسَمَّى (أَدَاةُ التَّشْبِيهِ).

غَرَضُ التَّشْبِيهِ : يَجْعَلُ الْوَصْفَ أَكْثَرَ جَاذِبِيَّةً. يُثِيرُ مَشَاعِرَ الْقَارِئِ.

أركان التشبيه

أَدَاةُ التَّشْبِيهِ:	وَجْهُ الشَّبَه	الْمُشَبَّهُ بِهِ:	الْمُشَبَّهُ:
هِيَ الْكَلِمَةُ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ لِلتَّشْبِيهِ، مِثْلُ: الْكَافِ.	هِيَ الصِّفَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْمُشَبَّهِ وَالْمُشَبَّهِ بِهِ.	هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يُشَبَّهُ بِهِ الْمُشَبَّهُ.	هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يُوصَفُ بِصِفَةٍ مُعَيَّنَةٍ.

أمثلة

مشبه .	أداة شبه.	مشبه به .	وجه الشبه
الطالبة	مثل	الزهرة	في جمالها.
الكتاب	ك	الصديق	الوفي

التدريبات :

حدد أركان التشبيه وأثره في المعنى

الصديق كالمرآة لصديقه. .....

المعلم مثل الشجرة المثمرة. .....

كأن النجوم لآلئ تضيء السماء ليلًا. .....

اقرأ الفقرة واستخرج التشبيهات .

مصر مهد الحضارات وموطن المجد والعرفان؛ فهي كالشمس التي تضيء العالم بنورها وتنشر العلم والفن والثقافة كما ينشُر النيل خيره على ضفتيه. وقد شيد المصريون الأهرامات شامخة في السماء، كأنها جبال تتحدث عن عظمة مصر وكانت المعابد مصفاة فنية ناطقة تروي أمجاد الفراعنة وانتصاراتهم، وهناك الكثير من الإبداعات التي جعلت تراث مصر خالدًا على مر العصور.

إعداد : أ / كامل حنفي ٤٥ 01225539580

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تقييم على الوحدة الأولى (كتاب مدرسي)

القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّة

"وَطَنُنَا الحَبِيبُ يُنَادِينَا دَائِمًا لِنُدَافِعَ عَنْهُ، فَهُوَ يَحْتَاجُ إِلَيْنَا كَمَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ. نَحْنُ نَعْمَلُ بِاجْتِهَادٍ لِتَرْفَعَ رَايَتَهُ، وَهُوَ يُكَافِئُنَا بِالأَمْنِ وَالأَمَانِ. إِنَّهُ الأَغْلَى عَلَى قُلُوبِنَا، وَسَنَحْمِيهِ بِكُلِّ قُوَّتِنَا، وَسَنَغْرِسُ فِي نُفُوسِ أَبْنَائِنَا حُبَّهُ وَالانْتِمَاءَ إِلَيْهِ؛ لِيَظَلَّ شَامِخًا بَيْنَ الأَوْطَانِ. إِنَّهُ المَاضِي العَرِيقُ، وَالمُسْتَقْبَلُ المُشْرِقُ الَّذِي نَصْنَعُهُ بِأَيْدِينَا."

١. أعرب ما تحته خط:

٢. استخرج من الفقرة :

(أ) فعلًا لازمًا، وبيِّن فاعله: ..... (ج) مضارعًا منصوبًا . .....

(ب) فعلًا مجردًا ، وآخر مزيدًا . .....

التَّعْبِيرُ الكِتَابِي : تخيَّل أن نجيب محفوظ يكتب سيرته الذاتية، فماذا سيكتب؟"

١. راعِ عناصر السيرة الذاتية:(المقدمة / الموضوع / .الخاتمة)

٢. واحرص على استخدام مفردات دقيقة، وتعبيرات مناسبة، وتسلسل منطقي، وخط سليم، وإملاء صحيح.

٣. عدد الكلمات: بين 170 - 130كلمة.

.....

.....

.....

القَوَاعِدُ الإِمْلائِيَّة : صَوِّب الخطأ في الجملة الآتية:

"القائدُ أحمدُ المنسي يَؤمُرُ جُنُودَهُ بالثباتِ في أرضِ المعركةِ من أجلِ النَّضِرِ أو الاستشهاد."

الخَط: اكتب البيت الشعري الآتي: مرة بالنسخ ومرة بالرقعة.

"حَمَلْنَاكِ يَا مِصْرُ بَيْنَ الحَنَايَا، وَبَيْنَ الطُّلُوعِ وَفَوْقَ الجَبِينِ"

.....

.....

إعداد : أ / كامل حنفي ٤٦ 01225539580

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

مراجعة الوحدة الأولى من كتاب التقييمات

السؤال الأول: الاستماع (من نص «مصر مهد العلم»)

(أ) ما مناسبة حديث الدكتور زويل عن إيزيس؟

(ب) بم تفسر: انجذاب الباحثين لدراسة الحضارة المصرية؟

السؤال الثاني: القراءة (من نص أسطورة مصرية «أحمد منسي»)

(أ) ما الذي أسفرت عنه عمليَّة التطهير التي قام بها «منسي» لمنطقة «الشيخ زويد»؟

(ب) ما الذي تعرض له كمين البرث يوم ٧ يوليو ٢٠١٧م؟

السؤال الثالث: القراءة (من نص «رسالة إلى المرأة المصرية»)

«إِلَى تِلْكَ الْمَرْأَةِ الَّتِي غَذَّتِ الْحَضَارَةَ، وَصَاحَبَتِ الْمَدَنِيَّاتِ، وَأَعْطَتْ أَضْعَافَ مَا أَخَذَتْ، ثُمَّ كَانَتْ مِنْ قُوَّةِ الشَّخْصِيَّةِ بِحَيْثُ لَمْ تَخْدَعْهَا الأَضْوَاءُ، فَظَلَّتْ كَمَا هِيَ سَلِيمَةً نَقِيَّةً كَالْمَعْدَنِ الْكَرِيمِ».

(أ) ما علاقة جملة «فَظَلَّتْ كَمَا هِيَ سَلِيمَةً نَقِيَّةً كَالْمَعْدَنِ الْكَرِيمِ» بما قبلها؟

(ب) حملت المرأة المصرية طابع وادي النيل. فسّر تلك العبارة؟

السؤال الرابع: النص الشعري «وجه الوطن»

«وَتَبْقَى مَدَى الدَّهْرِ حِصْنًا عَرِيقًا .. بِصِدْقِ الْقُلُوبِ وَعَزْمِ الرِّجَالْ»

(أ) بم وصف الشاعر شعب مصر؟

(ب) هات من البيت تشبيهاً.

السؤال الخامس: القواعد والإملاء

«كَانَ منسي يُعَامِلُ جُنُودَهُ كَإِخْوَةٍ، يَطْمَئِنُّ دَائِمًا عَلَى أَحْوَالِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ، يُشَارِكُهُمُ الطَّعَامَ، لَا يَأْكُلُ قَبْلَ أَنْ يَتَأَكَّدَ أَنَّ كُلَّ جُنُودِهِ تَنَاوَلُوا طَعَامَهُمْ».

حدد من الفقرة ما يلي:

(أ) فعلاً لازمًا وآخر متعديًا.

(ب) كلمة بها همزة مكسورة في أول السطر.

(ت) كلمة بها همزة مفتوحة في أول السطر.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الاختبار الأول: نموذج (أ)

أولًا: نص الاستماع (من نص مصر مهد العلم)

فقرة الدكتور زويل الواردة في صـ ١٣١ من كتاب الطالب) أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) صِف الميدالية التي حصل عليها د. زويل، وإلامَ يرمز مشهد الآلهة فيها؟

(ب)متى وأين بدأت التقاويم الفلكية كما ورد في النص؟

ثانيًا: القراءة (من نص أسطورة مصرية: البطل أحمد المنسي)

«كَانَ قَائِدًا لَا يَعْرِفُ التَّرَاجُعَ، يَتَقَدَّمُ الصُّفُوفَ وَلَا يَتْرُكُ رِجَالَهُ، خَاضَ مَعَ جُنُودِهِ بُطُولَاتٍ عَظِيمَةً ضِدَّ بُؤَرِ الْإِرْهَابِ فِي سِينَاءَ».

(أ) هات معنى (بؤر)، ومضاد (التراجع).

(ب)ما الدافع الحقيقي الذي حفز المنسي لحماية سيناء؟

(ت)استدل من النص على تواضع المنسي مع جنوده.

ثالثًا: النص الشعري (من نص وجه الوطن) [

رَسَمْنَا عَلَى الْقَلْبِ وَجْهَ الْوَطَنْ .. نَخِيلًا وَنِيلًا وَشَعْبًا أَصِيلًا

وَصُنَّاكِ يَا مِصْرُ طُولَ الزَّمَنْ .. لِيَبْقَى شَبَابُكِ جِيلًا فَجِيلًا

(أ) هات معنى (أصيلًا)، وجمع (وجه).

(ب)ما الجمال في قوله: "رسمنا على القلب وجه الوطن"؟

(ت)إلامَ يرمز النيل والنخيل في البيت الأول؟

رابعًا: القواعد النحوية والإملائية

«أدرك المصريون أن الوطن أمانة، فاجتهدوا في العمل ليُعلي كل منهم شأن بلاده».

استخرج من الفقرة: فعلاً مجردًا، وآخر مزيدًا، وكلمة بها همزة فوق الألف موضحاً السبب.

حدد نوع الفعلين من حيث اللزوم والتعدي:

(زادت المشروعات)

(خدم العالم بلاده).

خامسًا: التعبير الكتابي والخط .

اكتب سيرتك الذاتية في حدود (٣٠-٥٠) كلمة مراعيًا عناصرها.

اكتب بخط النسخ والرقعة: "مصر مهد العلم والعلماء عبر العصور".

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

موقع الدكتور محمد رزق التعليمي

امسح الباركود بالموبيل لتثبيت التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه

MR

حمل التطبيق الأن

GET IT ON Google Play

ملازم ابتدائي | ملازم اعدادي | ملازم ثانـــوي | كورسات ونتائج امتحانات

موقع الدكتور محمد رزق
Dr.MoRizK